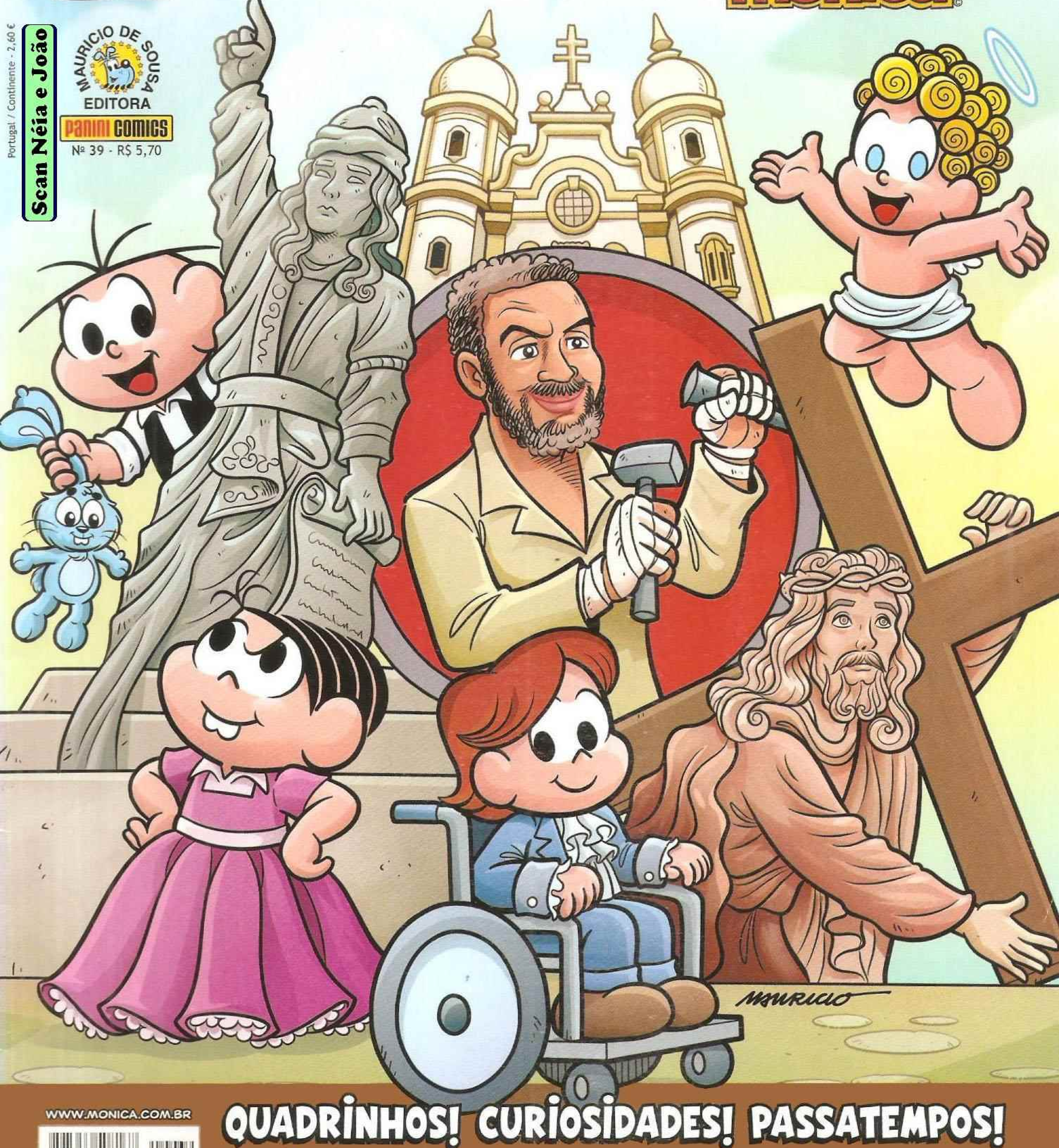
SAIBA MAIS!

SOBRE
Aleijadinho

COM A TURMA DA MÔNICA ©

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 39 - R$ 5,70
Portugal / Continente - 2,60 €

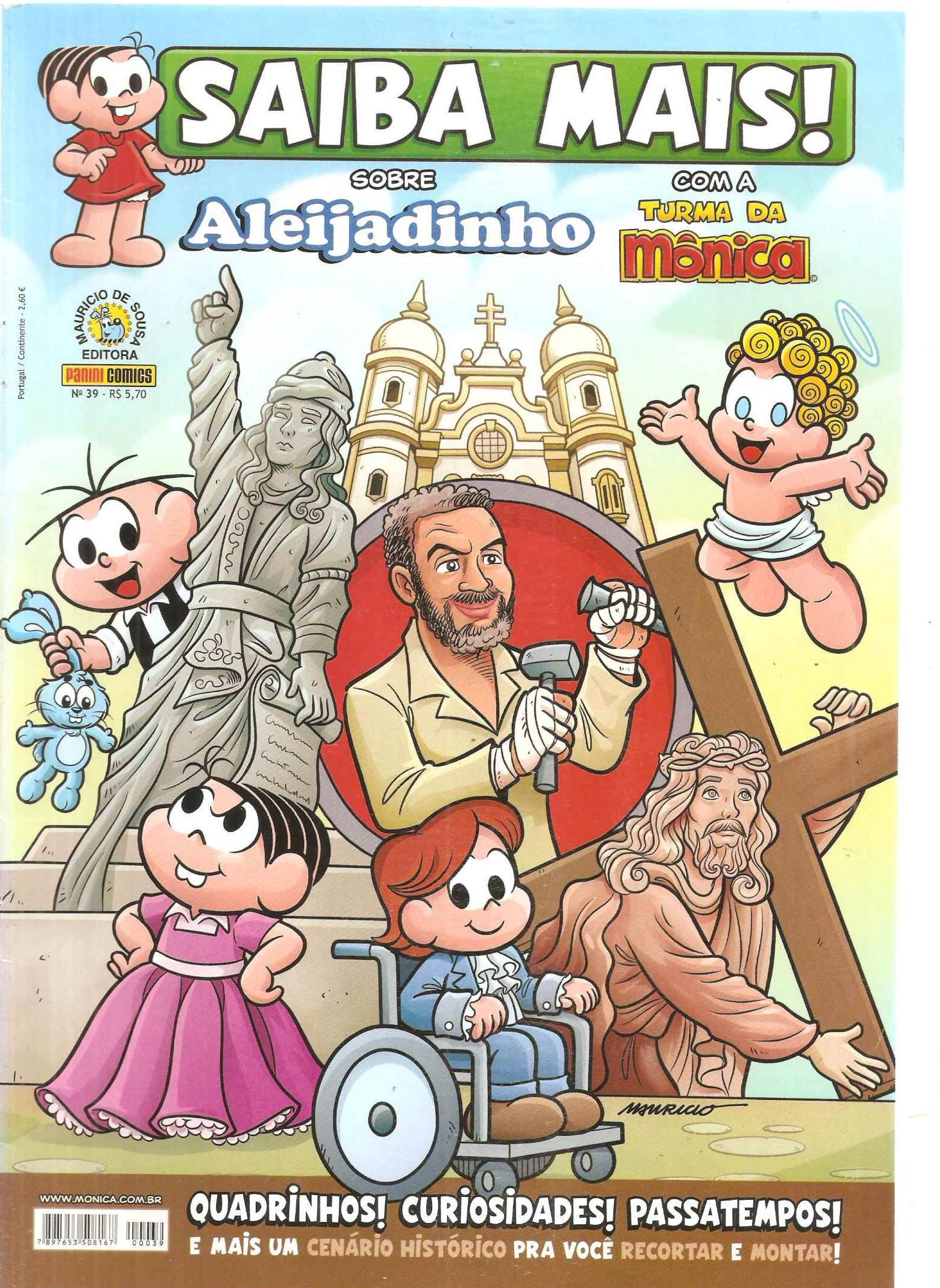
Scan Néia e João



WWW.MONICA.COM.BR

QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

E MAIS UM CENÁRIO HISTÓRICO PRA VOCÊ RECORTAR E MONTAR!

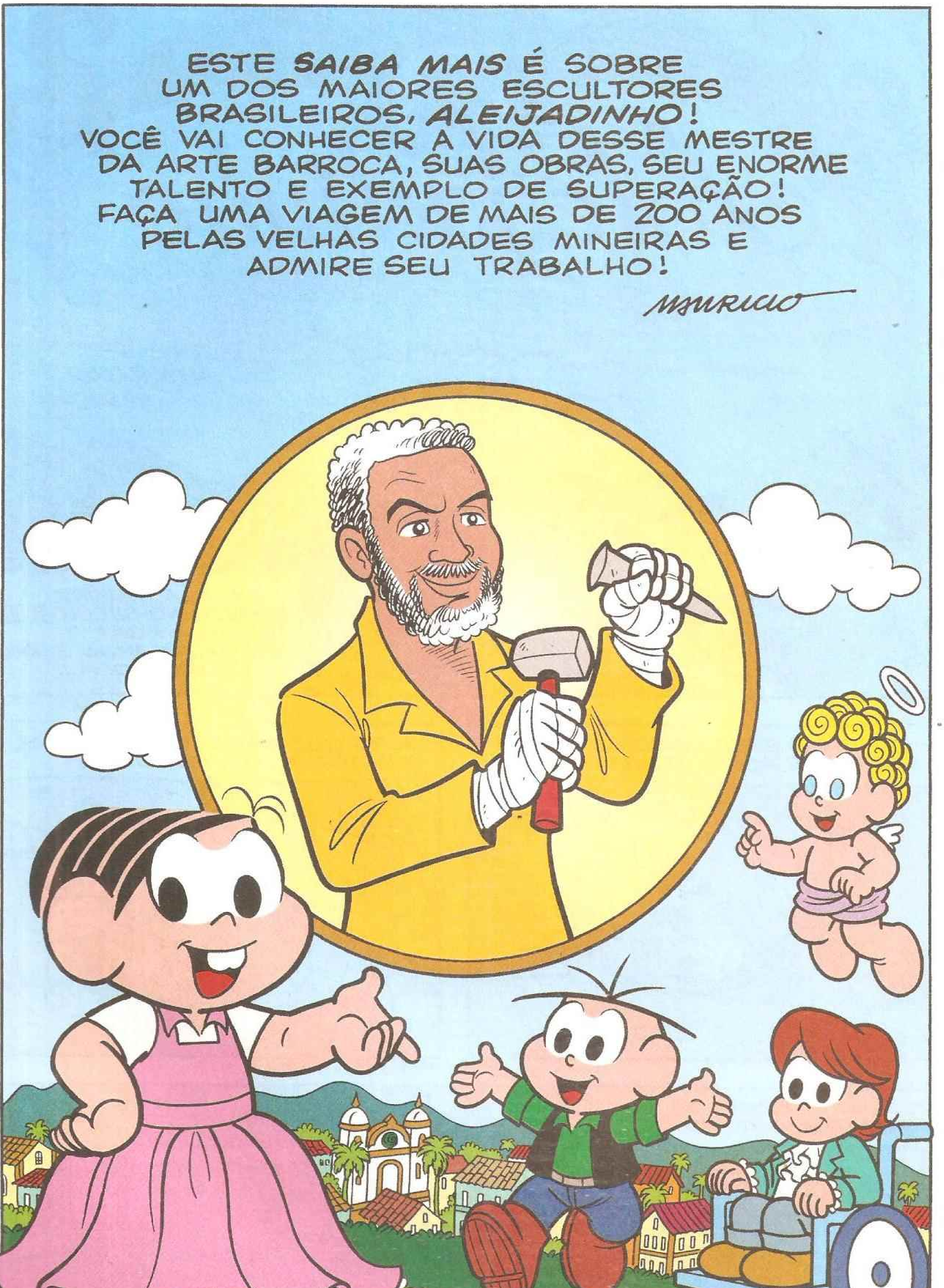

SAIBA MAIS!
SOBRE
Aleijadinho
COM A
TURMA DA
MÔNICA
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 39 - R$ 5,70
Portugal / Continente - 2,60 €
MAURICIO
WWW.MONICA.COM.BR
QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!
E MAIS UM CENÁRIO HISTÓRICO PRA VOCÊ RECORTAR E MONTAR!

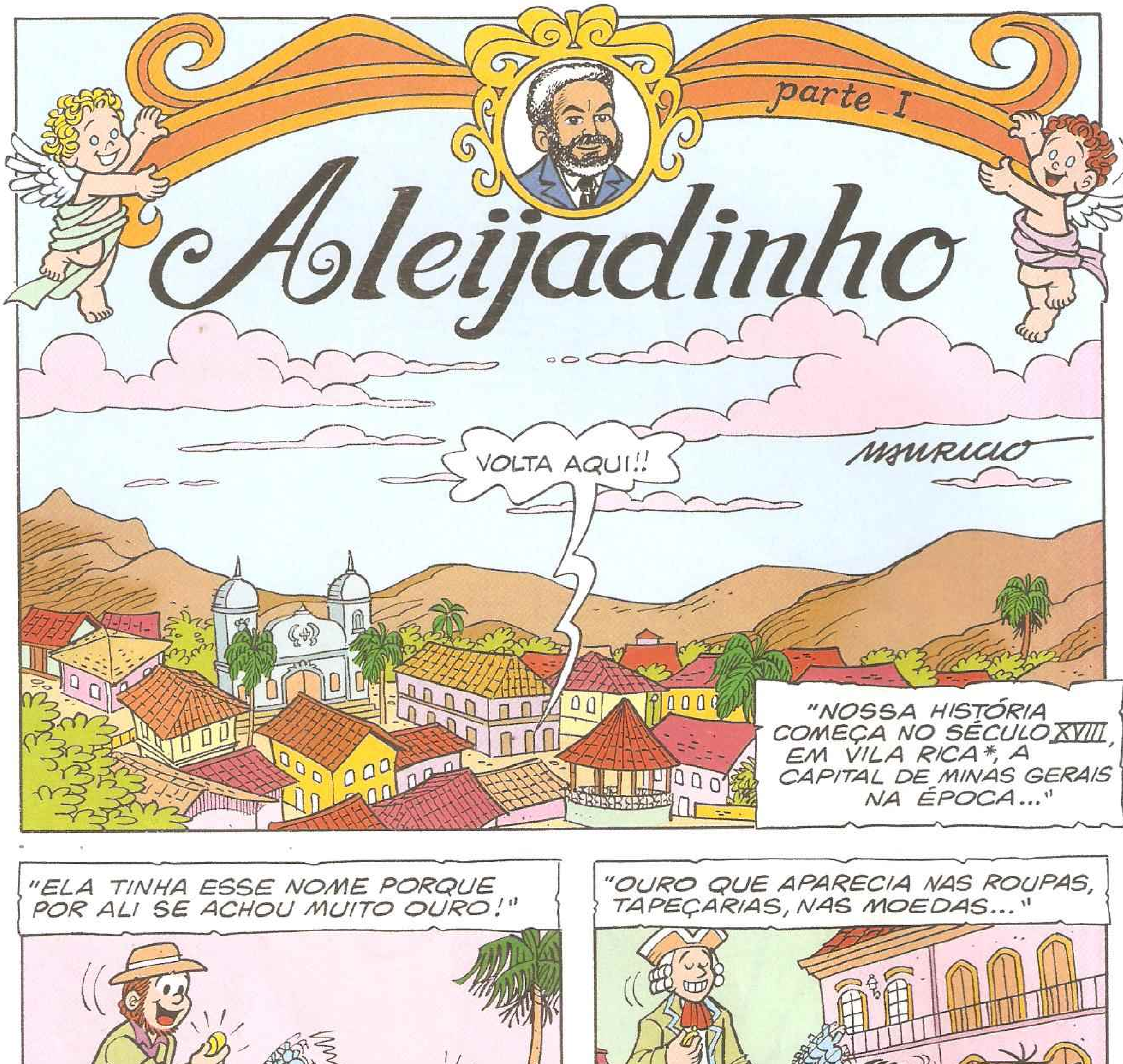
Sudoku está nas bancas bimestralmente, alternando as edições Fácil, Médio e Difícil. Consulte o seu jornaleiro.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

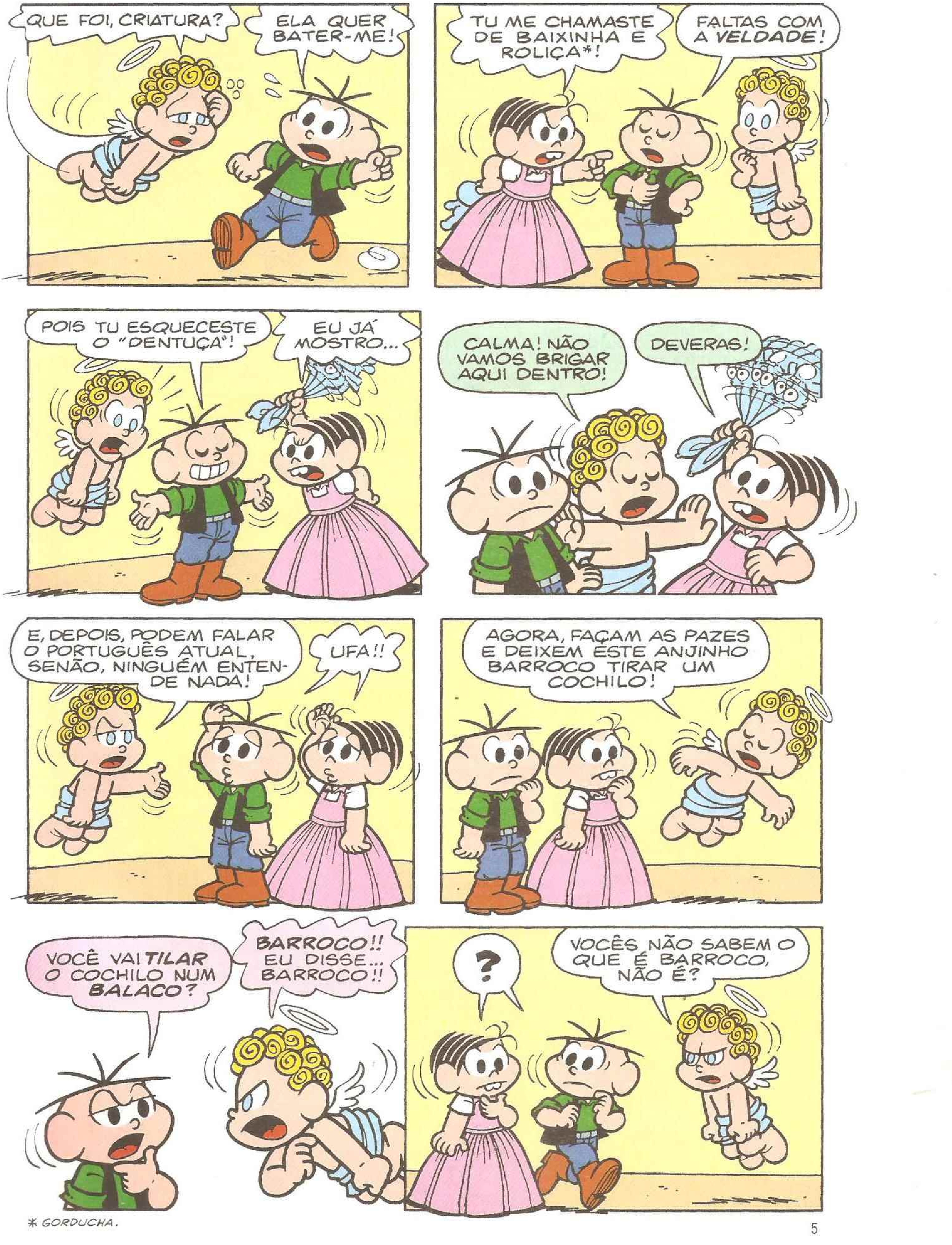
www.paninicomics.com.br


ESTE *SAIBA MAIS* É SOBRE UM DOS MAIORES ESCULTORES BRASILEIROS, *ALEIJADINHO*! VOCÊ VAI CONHECER A VIDA DESSE MESTRE DA ARTE BARROCA, SUAS OBRAS, SEU ENORME TALENTO E EXEMPLO DE SUPERAÇÃO! FAÇA UMA VIAGEM DE MAIS DE 200 ANOS PELAS VELHAS CIDADES MINEIRAS E ADMIRE SEU TRABALHO!
MAURICIO



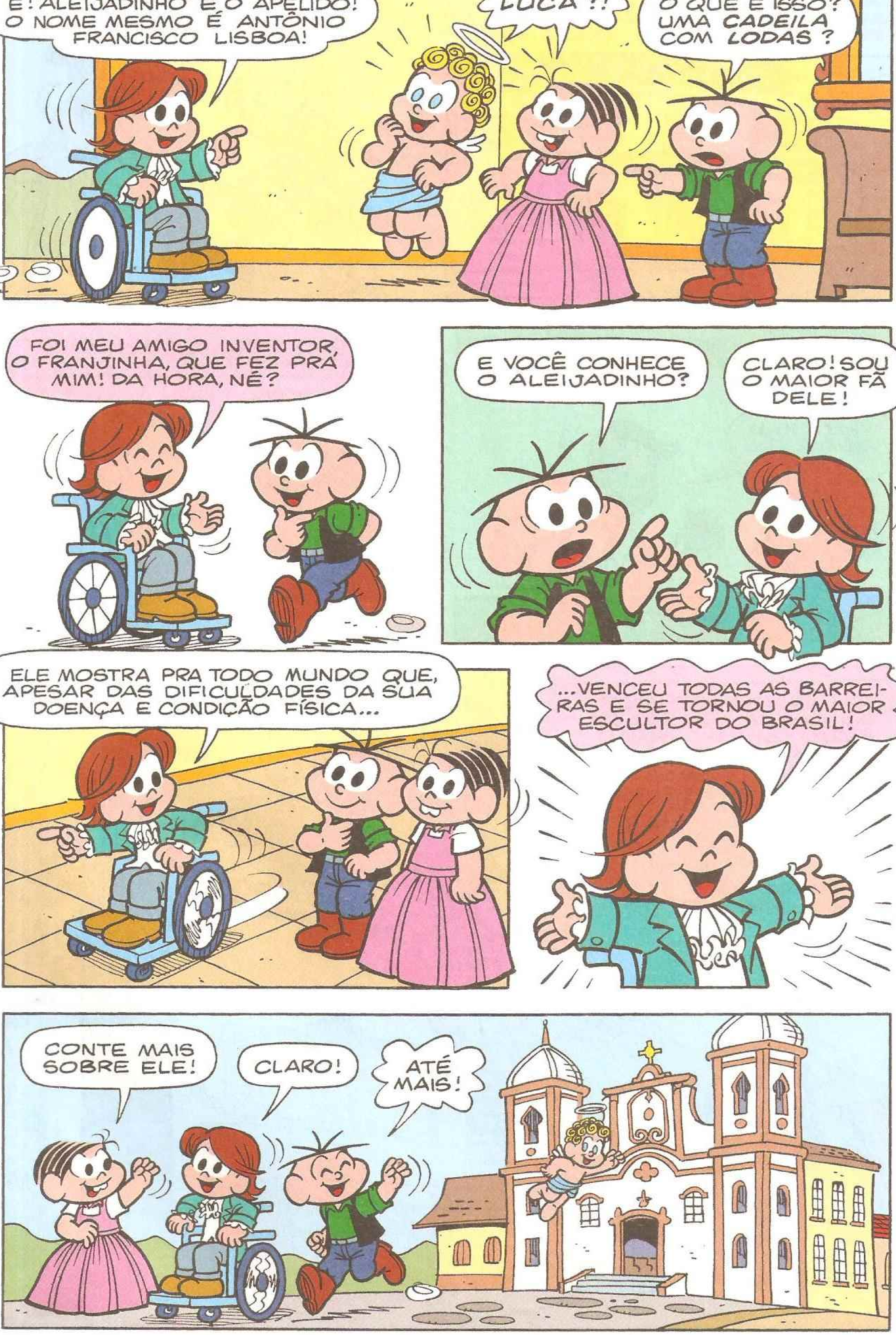
* HOJE, OURO PRETO.

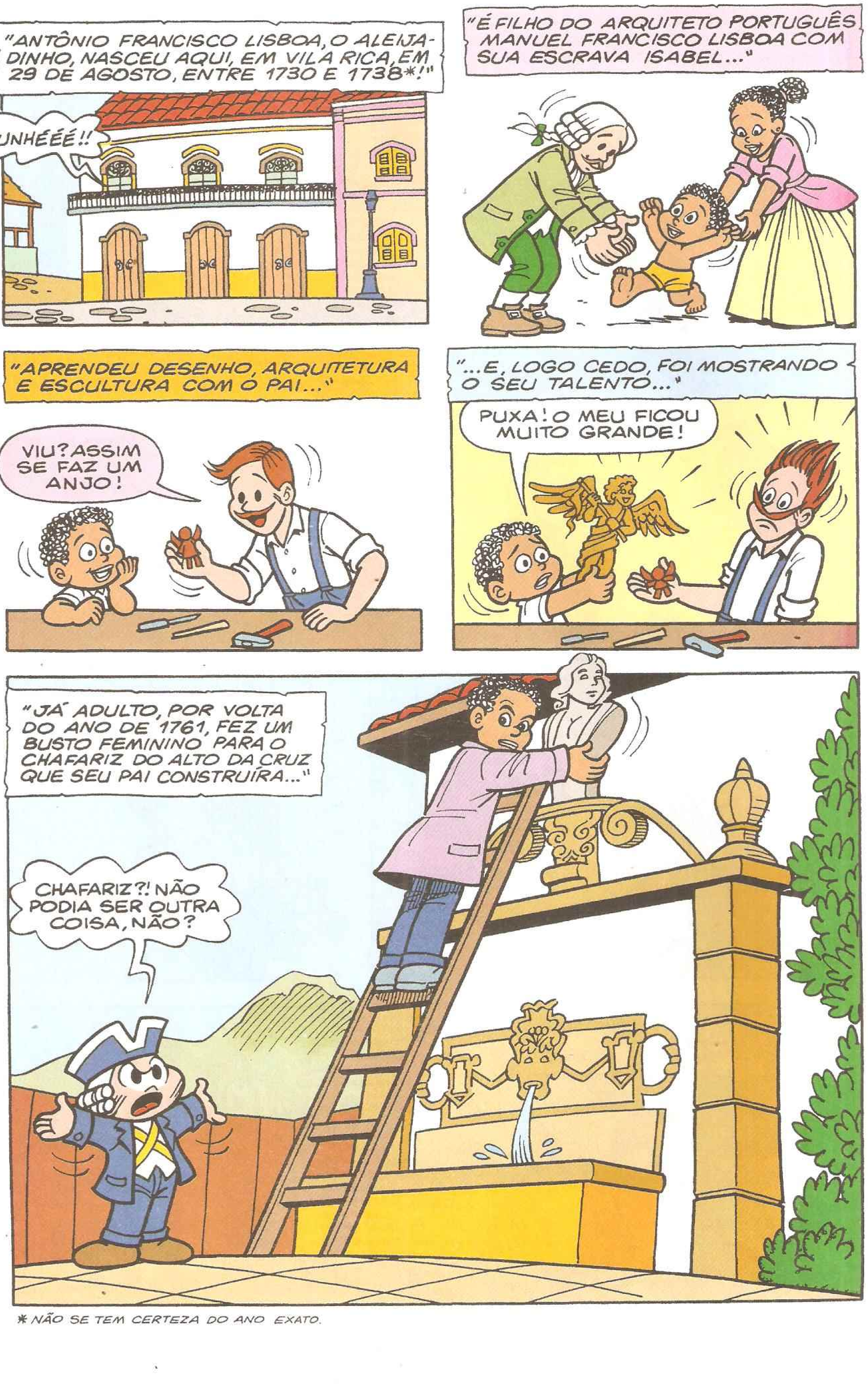
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2010


QUE FOI, CRIATURA?
ELA QUER BATER-ME!
TU ME CHAMASTE DE BAIXINHA E ROLIÇA*!
FALTAS COM A VELDADE!
POIS TU ESQUECESTE O "DENTUÇA"!
EU JÁ MOSTRO...
CALMA! NÃO VAMOS BRIGAR AQUI DENTRO!
DEVERAS!
E, DEPOIS, PODEM FALAR O PORTUGUÊS ATUAL, SENÃO, NINGUÉM ENTENDE DE NADA!
UFA!!
AGORA, FAÇAM AS PAZES E DEIXEM ÊSTE ANJINHO BARROCO TIRAR UM COCHILO!
VOCÊ VAI TILAR O COCHILO NUM BALACO?
BARROCO!! EU DISSE... BARROCO!!
?
VOCÊS NÃO SABEM O QUE É BARROCO, NÃO É?

* GORDUCHA.

O BARROCO É UM ESTILO ARTÍSTICO QUE SURGIU NA ITÁLIA, NO SÉCULO XVII, E DE LÁ SE ESPALHOU PELA EUROPA!
OS ARTISTAS BARROCOS USAM E ABUSAM DAS LINHAS CURVAS, COM MUITO MOVIMENTO!
ESPIRITUALIDADE E RELIGIOSIDADE APARECEM MUITO NA ARTE BARROCA!
É COMUM VER ANJINHOS COM CABELOS ENCARACOLADOS E RECHONCHUDOS COMO EU NAS OBRAS BARROCAS!
MAS VOCÊ NÃO É TÃO LECHONCHUDO QUE NEM A...
CONTINUE!!
BEM... NO BRASIL, ESSE ESTILO ARTÍSTICO SÓ CHEGOU UM SÉCULO DEPOIS!
E O NOSSO MAIOR ARTISTA É, SEM DÚVIDA, O ALEIJADINHO!
ALEIJADINHO?!

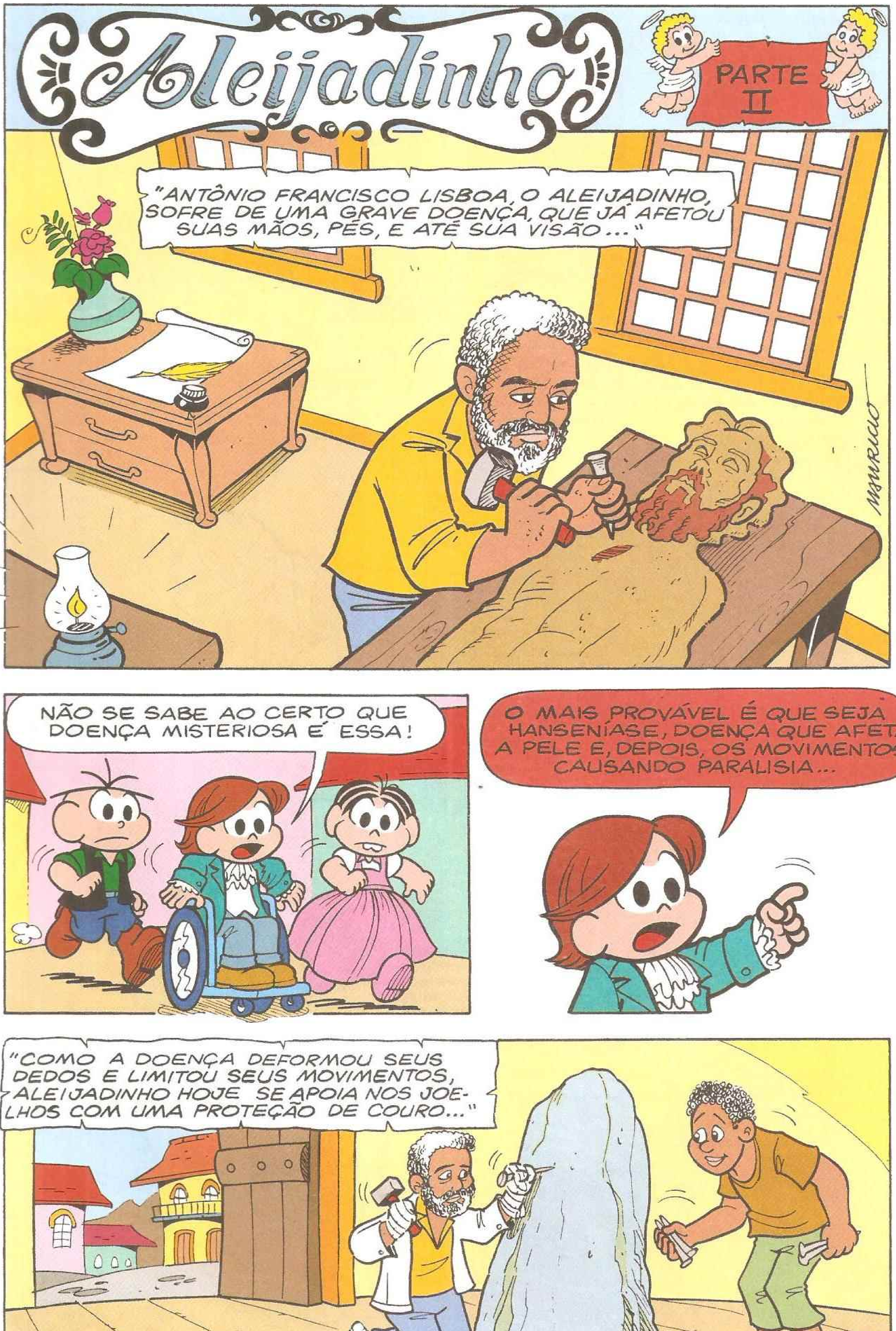

É! "ALEIJADINHO" É O APELIDO! O NOME MESMO É ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA!
LUCA?!
O QUE É ISSO? UMA CADEILA COM LODAS?
FOI MEU AMIGO INVENTOR, O FRANJINHA, QUE FEZ PRA MIM! DA HORA, NÉ?
E VOCÊ CONHECE O ALEIJADINHO?
CLARO! SOU O MAIOR FÃ DELE!
ELE MOSTRA PRA TODO MUNDO QUE, APESAR DAS DIFICULDADES DA SUA DOENÇA E CONDIÇÃO FÍSICA...
...VENCEU TODAS AS BARREIRAS E SE TORNOU O MAIOR ESCULTOR DO BRASIL!
CONTE MAIS SOBRE ELE!
CLARO!
ATÉ MAIS!

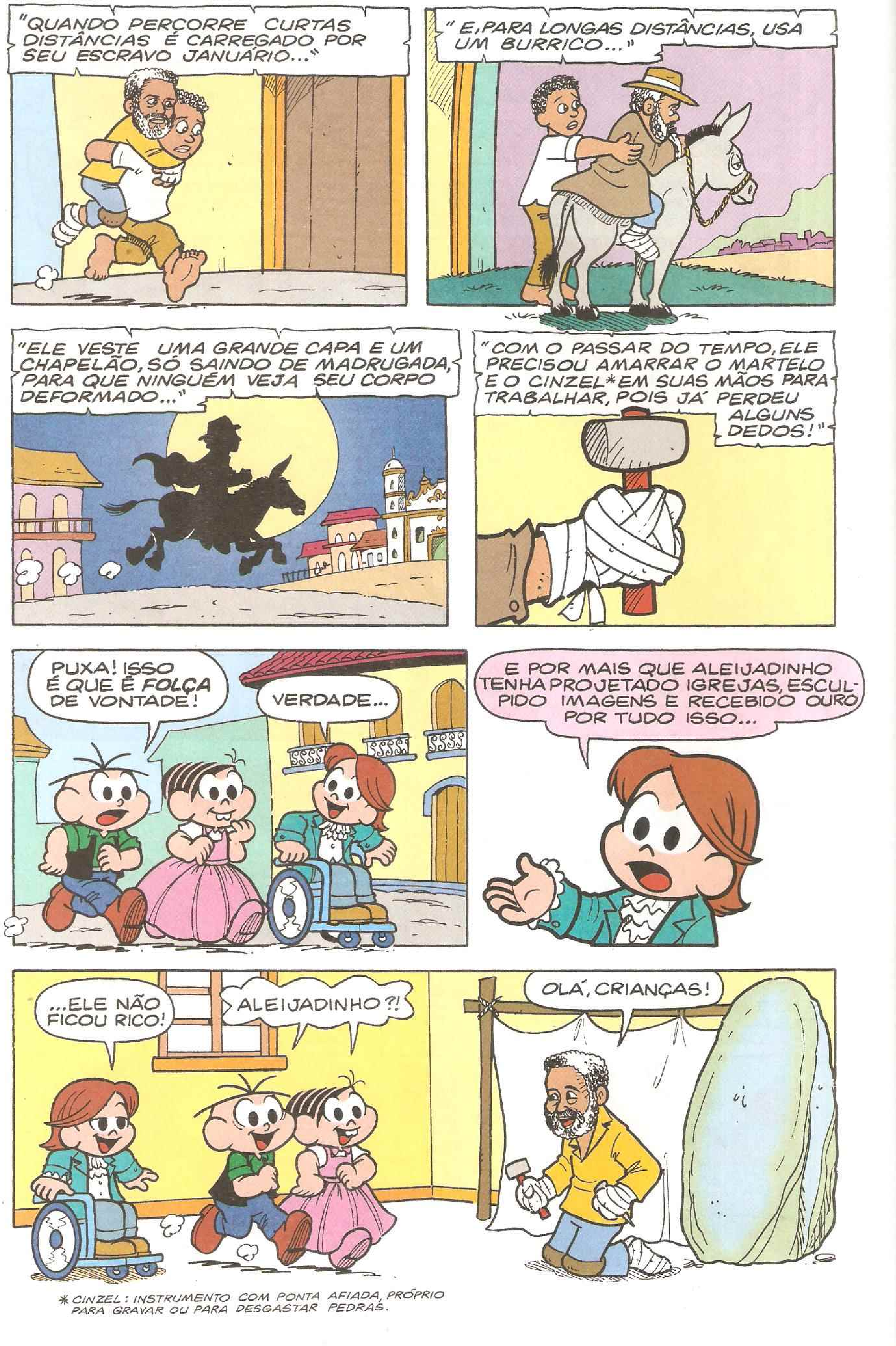


* NÃO SE TEM CERTEZA DO ANO EXATO.

"EM 1767, QUANDO SEU PAI MORREU, ELE MESMO PASSOU A SER CRIADOR E MESTRE..."
"ALEIJADINHO PROJETAVA FACHADAS DE IGREJAS..."
"DESENHAVA MOTIVOS DECORATIVOS, ENTALHAVA E CRIAVA IMAGENS DE SANTOS...
TRABALHO NÃO FALTAVA!"
PUXA! QUANTA COISA!
É!
VOCÊS NÃO VIRAM NADA!
POR TODA MINAS GERAIS, SE PODE VER E SENTIR AS OBRAS DO MESTRE ALEIJADINHO!
EM SABARÁ, ELE FEZ O ORNAMENTO DA PORTA DA IGREJA DA NOSSA SENHORA DO CARMO!
EM SÃO JOÃO DEL REY, FEZ ESCULTURAS E A IMAGEM DE SÃO JOÃO EVANGELISTA!

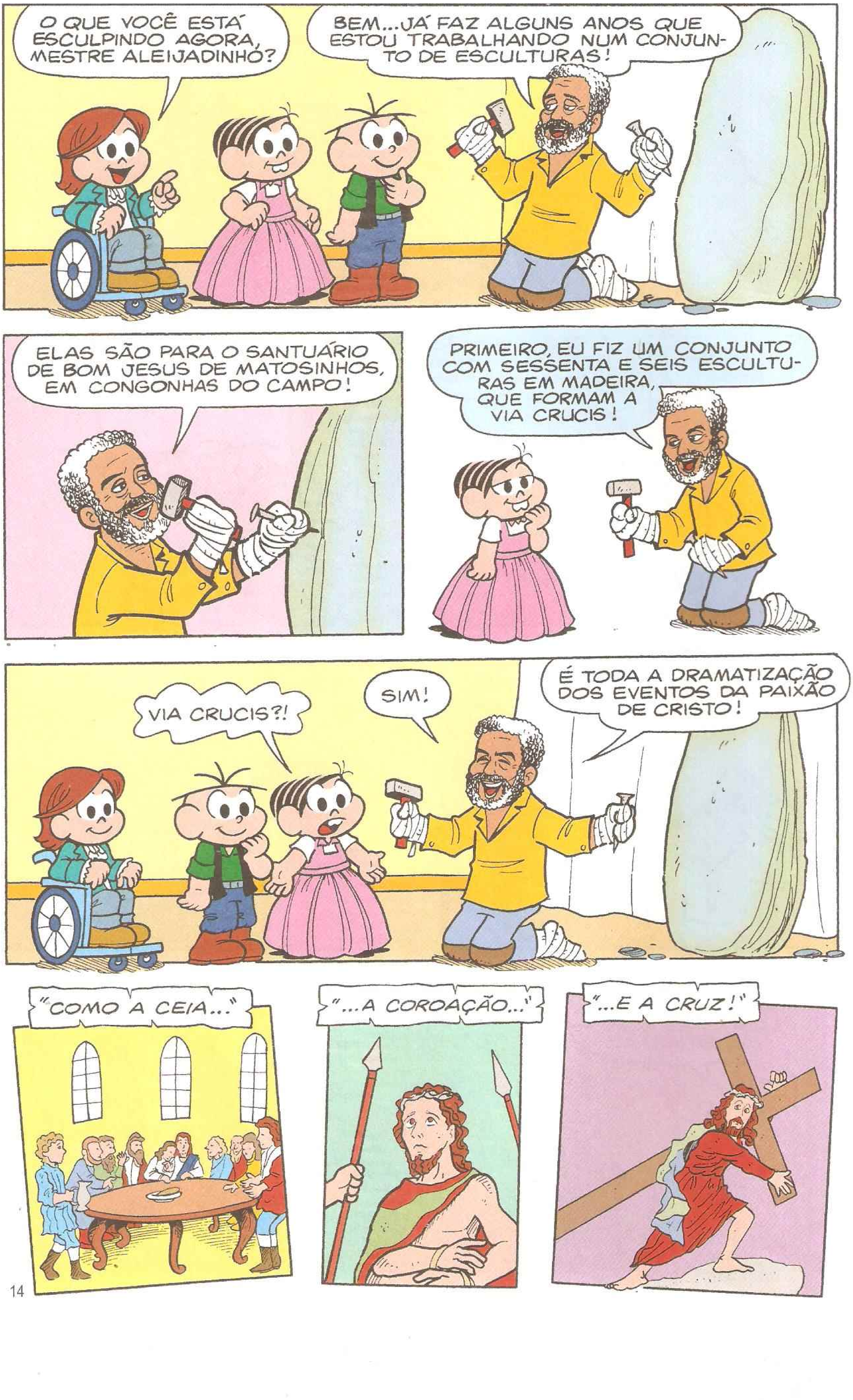
"MAS, ENTRE TODAS AS SUAS OBRAS, A IGREJA DE SÃO FRANCISCO DE ASSIS, AQUI EM VILA RICA, É UMA DAS MAIS FAMOSAS! DESDE O PROJETO DA IGREJA, BEM COMO SEU INTERIOR, TUDO TEM A PARTICIPAÇÃO DO MESTRE ALEIJADINHO..."
DESCULPA PERGUNTAR, MAS... O ALEIJADINHO FOI SEMPRE ALEIJADO?
NÃO!! NA VERDADE, SUA DOENÇA COMEÇOU A APARECER POUCO ANTES DOS CINQUENTA ANOS DE IDADE...
E, MESMO DOENTE, ELE NUNCA PAROU DE TRABALHAR!
TEC TEC TEC TEC TEC TEC
FIM DA PRIMEIRA PARTE


Aleijadinho
PARTE II
"ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA, O ALEIJADINHO, SOFRE DE UMA GRAVE DOENÇA, QUE JÁ AFETOU SUAS MÃOS, PÉS, E ATÉ SUA VISÃO..."
MAURICIO
NÃO SE SABE AO CERTO QUE DOENÇA MISTERIOSA É ESSA!
O MAIS PROVÁVEL É QUE SEJA HANSENÍASE, DOENÇA QUE AFETA A PELE E, DEPOIS, OS MOVIMENTOS, CAUSANDO PARALISIA...
"COMO A DOENÇA DEFORMOU SEUS DEDOS E LIMITOU SEUS MOVIMENTOS, ALEIJADINHO HOJE SE APOIA NOS JOELHOS COM UMA PROTEÇÃO DE COURO..."



* CINZEL: INSTRUMENTO COM PONTA AFIADA, PRÓPRIO PARA GRAVAR OU PARA DESGASTAR PEDRAS.

DE RICA, BASTA MINHA VILA! O OURO, EU DOU AOS POBRES!
NO MOMENTO, MINHA PEDRA MAIS PRECIOSA É ESTA AQUI!
QUE PEDRA É ESSA?
PEDRA-SABÃO! ELA É MATÉRIA-PRIMA NACIONAL!
PREFIRO TRABALHAR NELA, E NÃO NO MÁRMORE EUROPEU!
SIM? O QUE DESEJA?
EU? NADA! VIM COBRAR IMPOSTOS!
MAS, DEPOIS QUE OUVI O NOME DESSA PEDRA... EU PASSO OUTRA HORA!
HÁ! HÁ! HÁ! HÁ! HÁ!



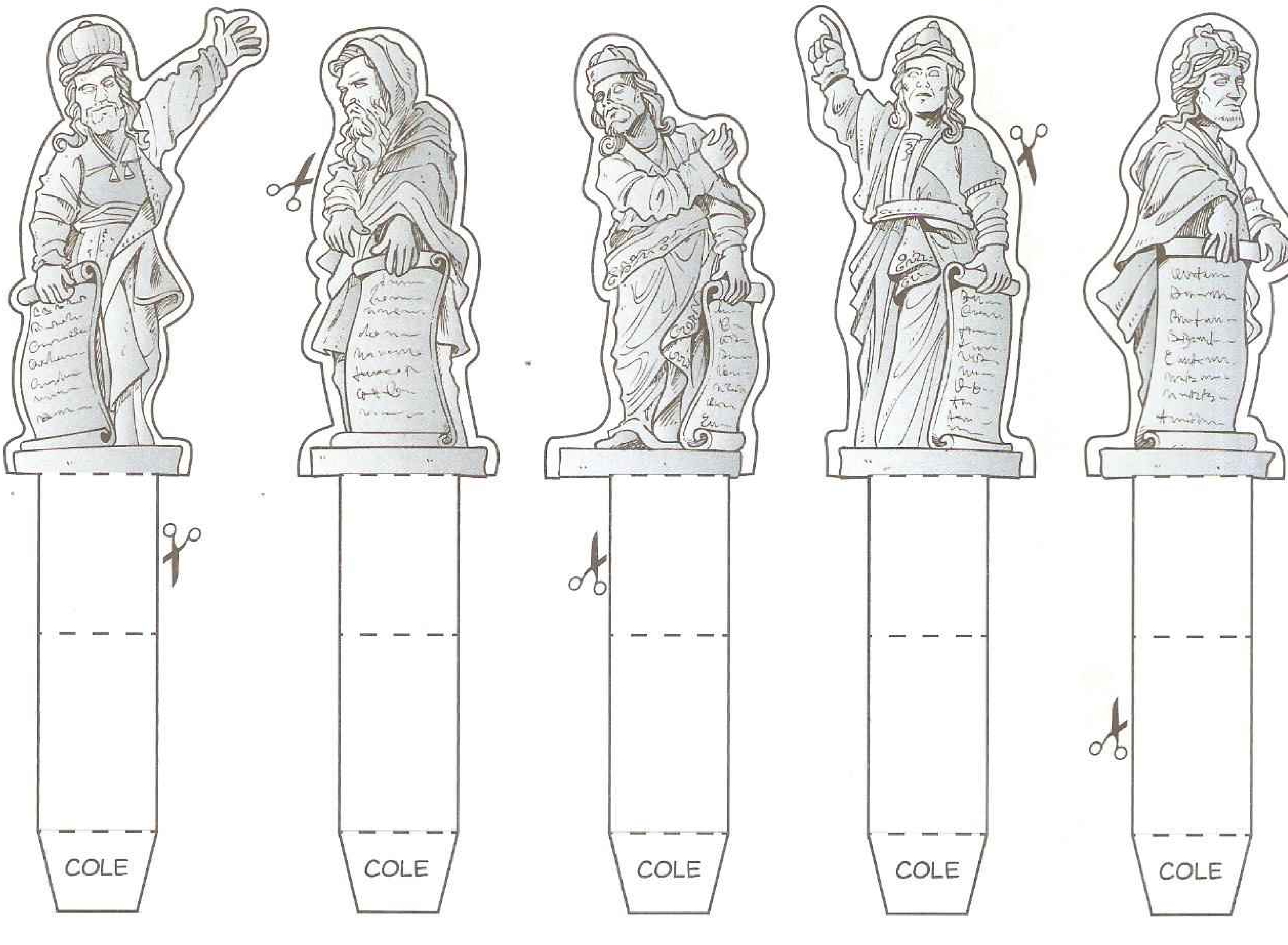
O QUE VOCÊ ESTÁ ESCULPINDO AGORA, MESTRE ALEIJADINHO?
BEM... JÁ FAZ ALGUNS ANOS QUE ESTOU TRABALHANDO NUM CONJUNTO DE ESCULTURAS!
ELAS SÃO PARA O SANTUÁRIO DE BOM JESUS DE MATOSINHOS, EM CONGONHAS DO CAMPO!
PRIMEIRO, EU FIZ UM CONJUNTO COM SESSENTA E SEIS ESCULTURAS EM MADEIRA, QUE FORMAM A VIA CRUCIS!
VIA CRUCIS?!
SIM!
É TODA A DRAMATIZAÇÃO DOS EVENTOS DA PAIXÃO DE CRISTO!
"COMO A CEIA..."
"...A COROAÇÃO..."
"...E A CRUZ!"

PUXA! QUE LINDO!
ESSA ARTE RELIGIOSA É TAMBÉM CONHECIDA COMO ARTE SACRA!
UÉ! CADÊ ELE?
ADIVINHA...
TEC
TEC
TEC
TEC
E LÁ SE FOI O ÚLTIMO BLOCO DE PEDRA-SABÃO!
UAU!! QUE DEMAIS!!
COM ESTE AQUI, EU TERMINO O ÚLTIMO DOS PROFETAS!

CONTINUA NA PÁG. 21.

Atividades

QUE TAL MONTAR A IGREJINHA AO LADO E TAMBÉM AS ESCULTURAS DE ALGUNS PROFETAS, NUMA HOMENAGEM AO GRANDE ARTISTA ALEIJADINHO?



INSTRUÇÕES PARA A MONTAGEM:

1- COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE OS PROFETAS, DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS E COLE AS ABINHAS, CONFORME A **FIGURA 2**!

2- DEPOIS, MONTE A IGREJINHA, DOBRANDO E COLANDO AS PARTES INDICADAS!

3- POR FIM, COLOQUE OS PROFETAS NA FRENTE DA IGREJA PARA REPRESENTAR UMA DAS GRANDES OBRAS DE ALEIJADINHO (**FIG. 1**)!

- - - - DOBRE
_____ RECORTE

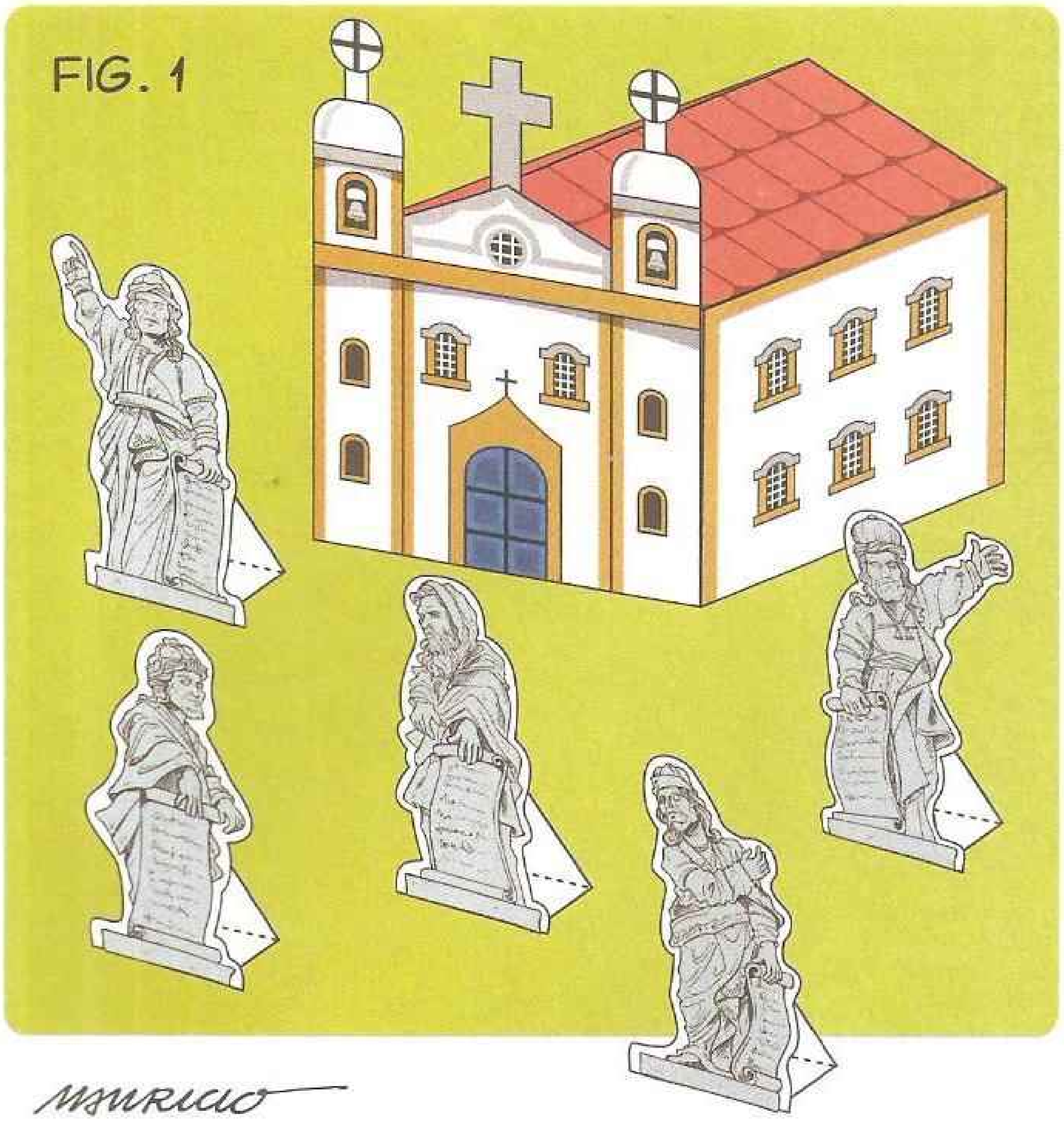


FIG. 1

MAURICIO

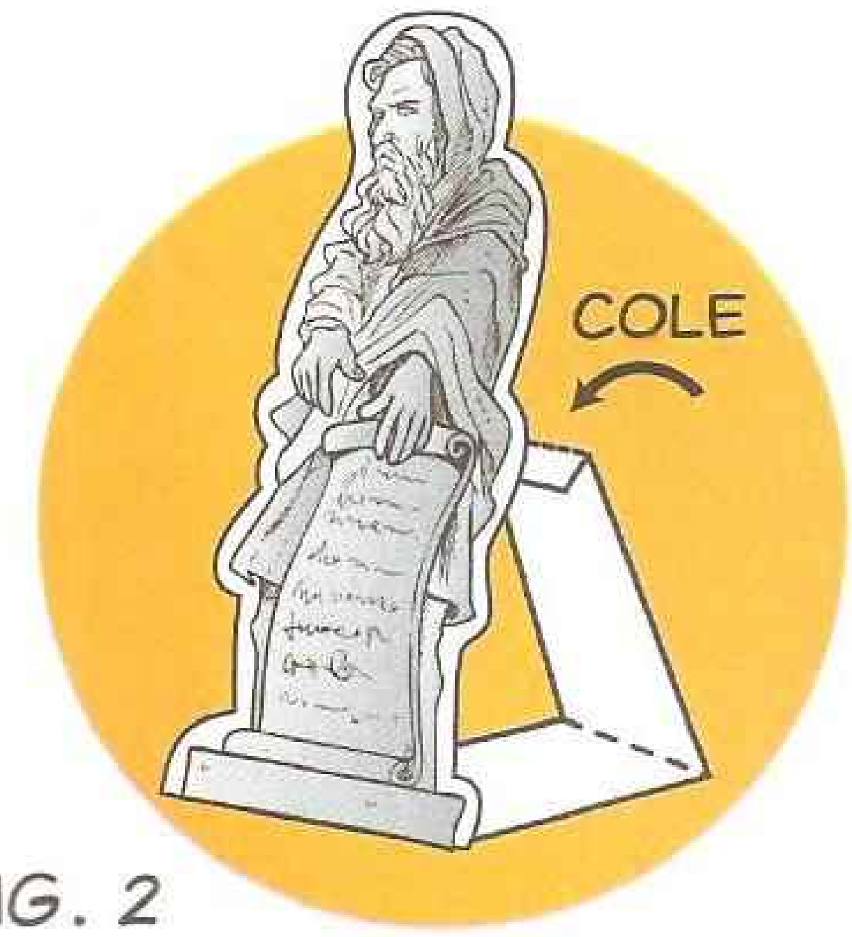
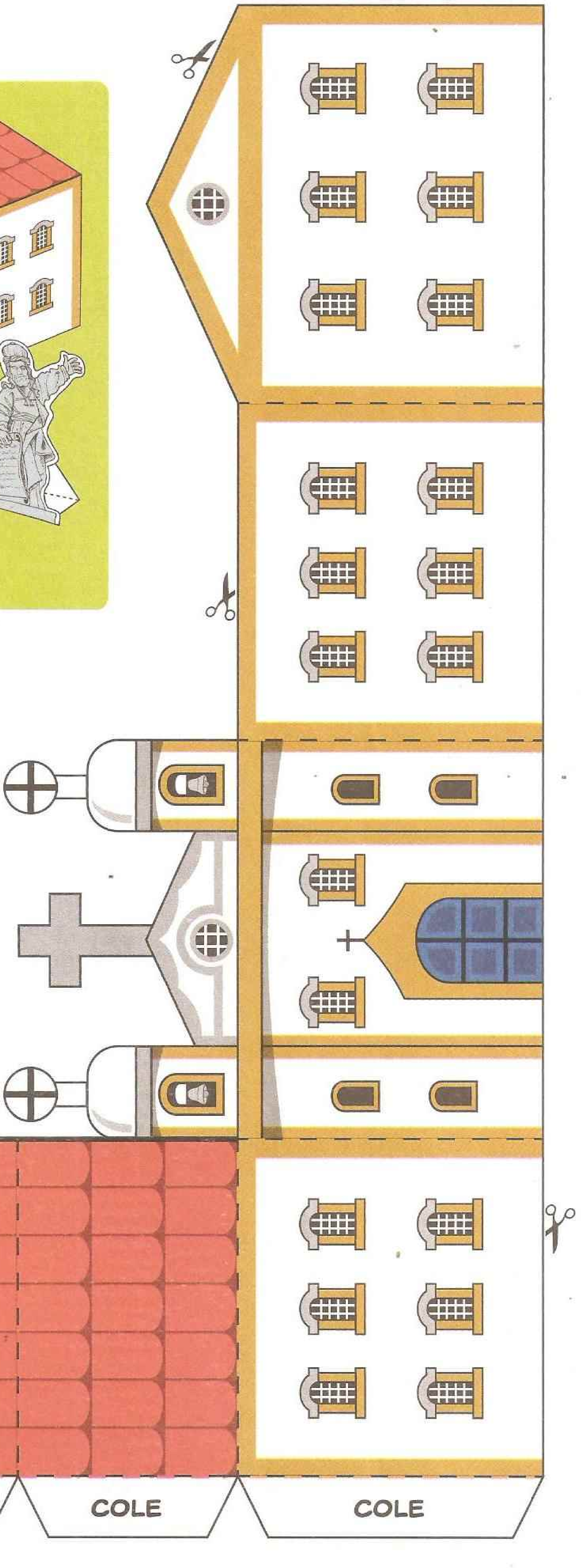
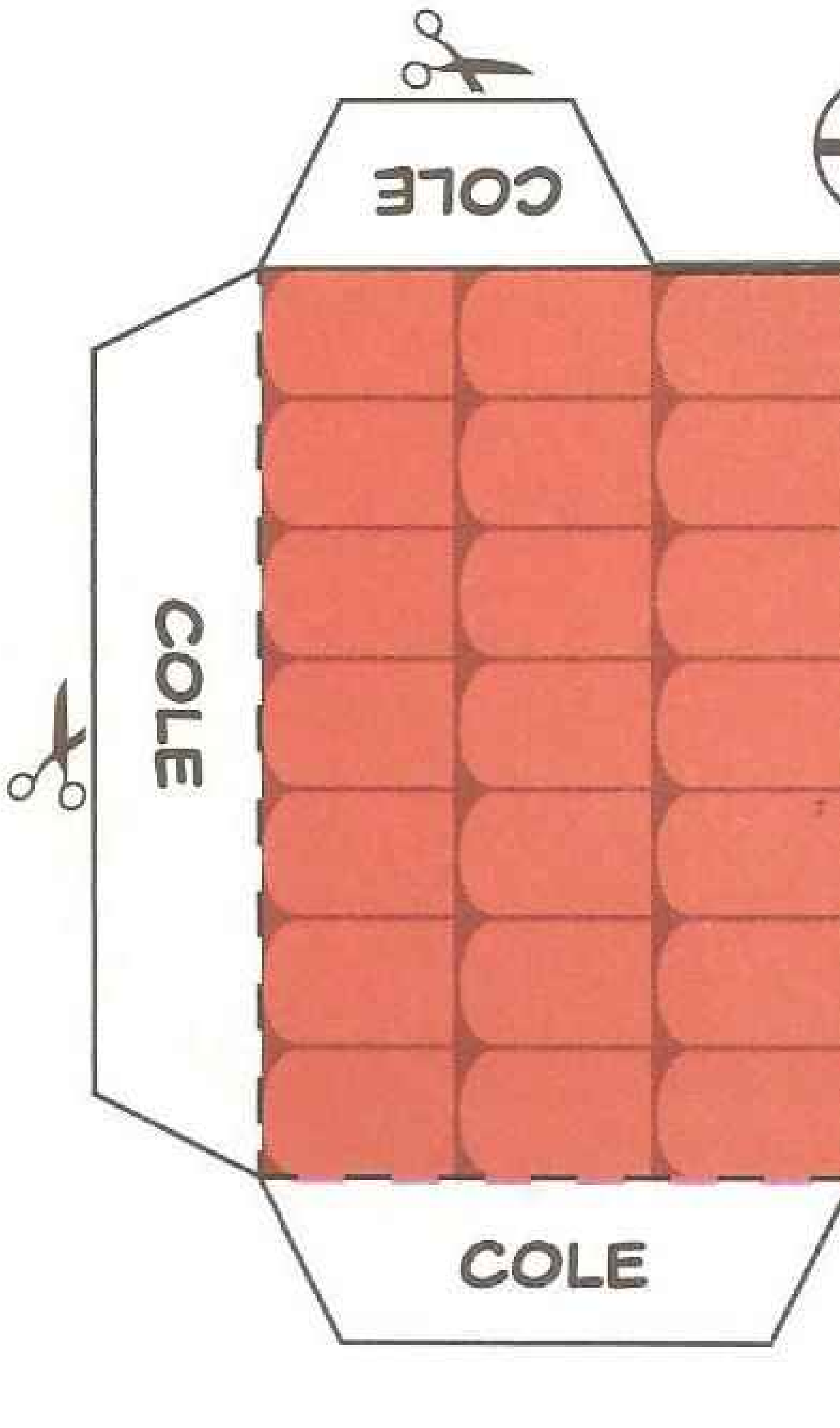
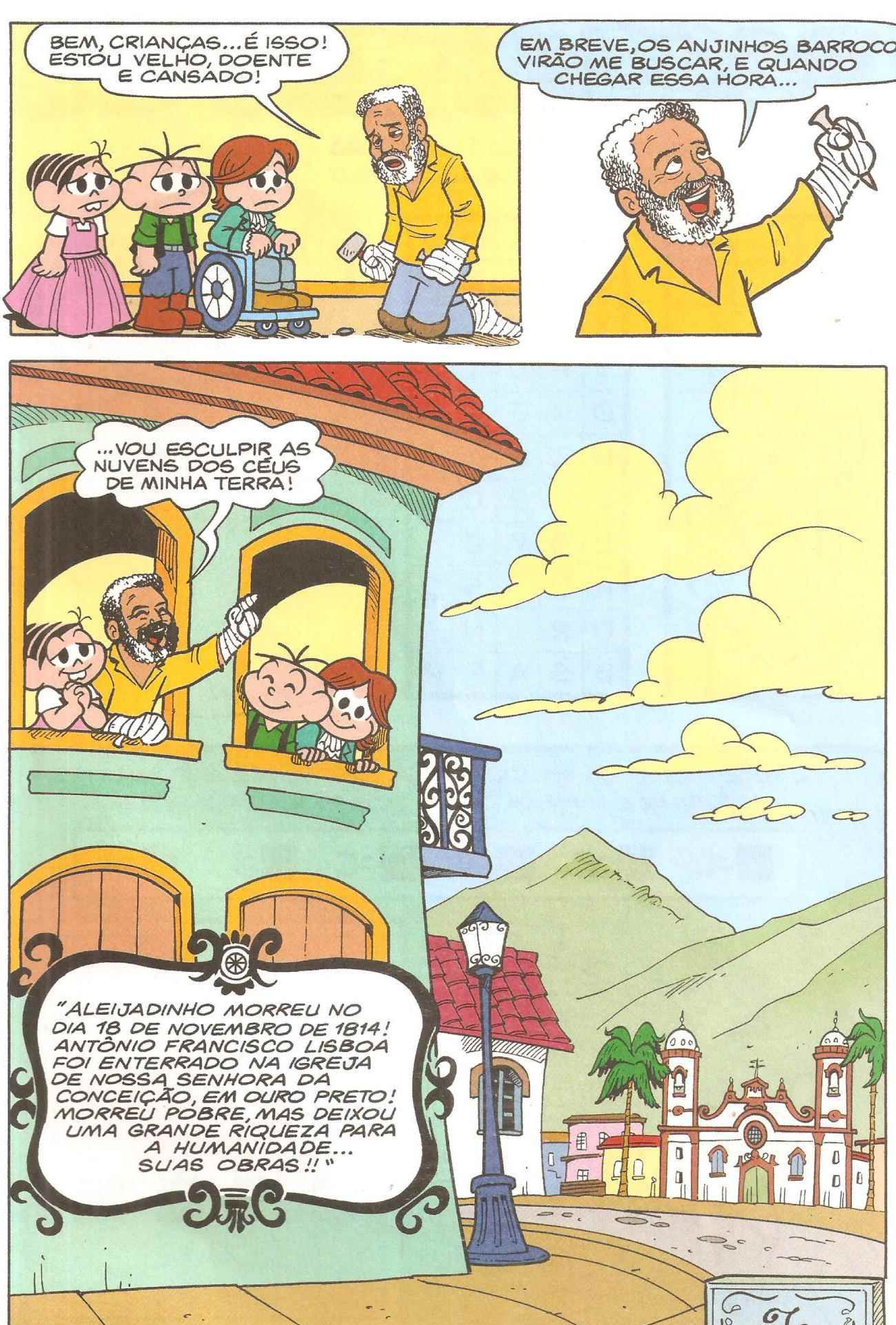


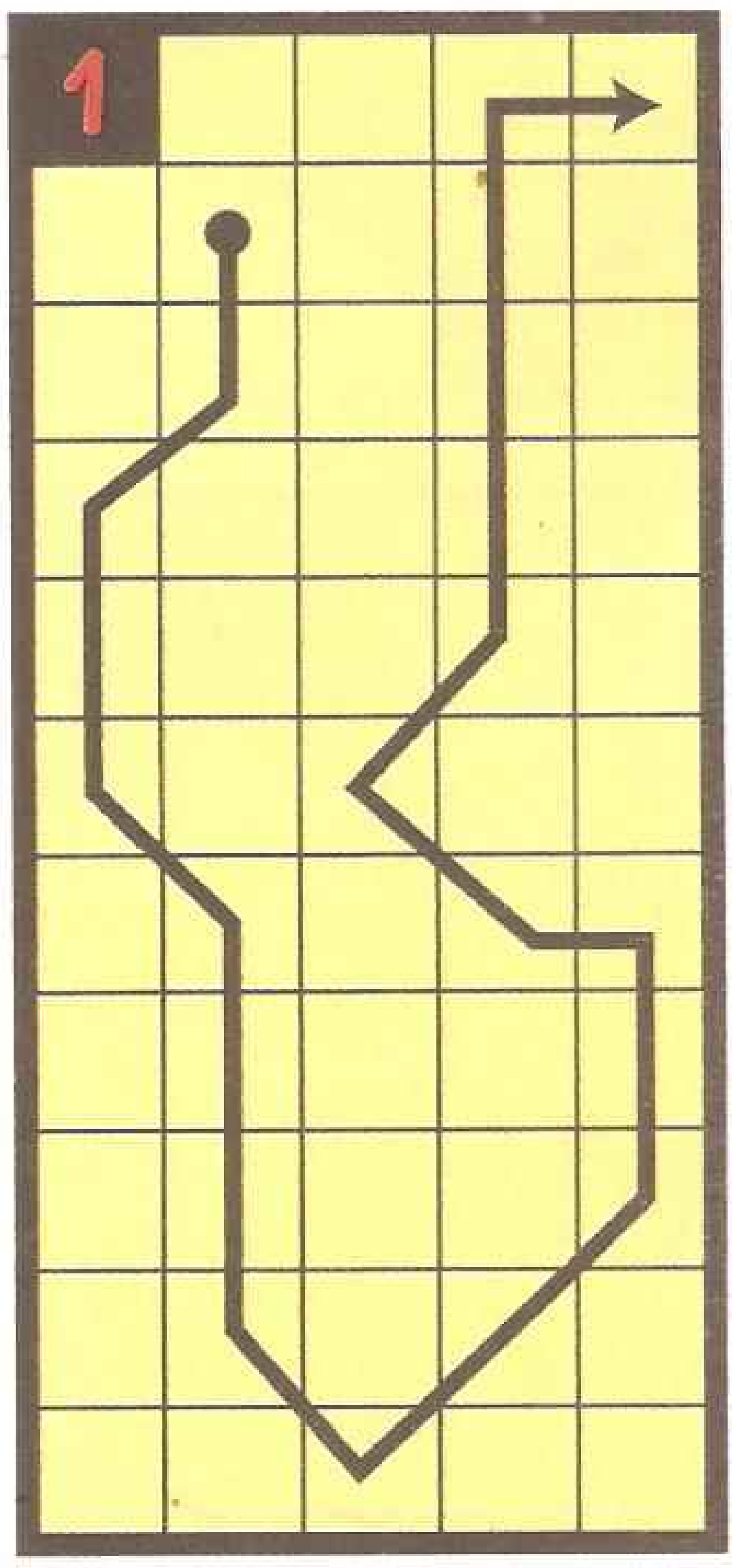
FIG. 2


BEM, CRIANÇAS...É ISSO! ESTOU VELHO, DOENTE E CANSADO!
EM BREVE, OS ANJINHOS BARROCOS VIRÃO ME BUSCAR, E QUANDO CHEGAR ESSA HORA...
...VOU ESCULPIR AS NUVENS DOS CÉUS DE MINHA TERRA!
"ALEIJADINHO MORREU NO DIA 18 DE NOVEMBRO DE 1814! ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA FOI ENTERRADO NA IGREJA DE NOSSA SENHORA DA CONCEIÇÃO, EM OURO PRETO! MORREU POBRE, MAS DEIXOU UMA GRANDE RIQUEZA PARA A HUMANIDADE... SUAS OBRAS!!"
Fim

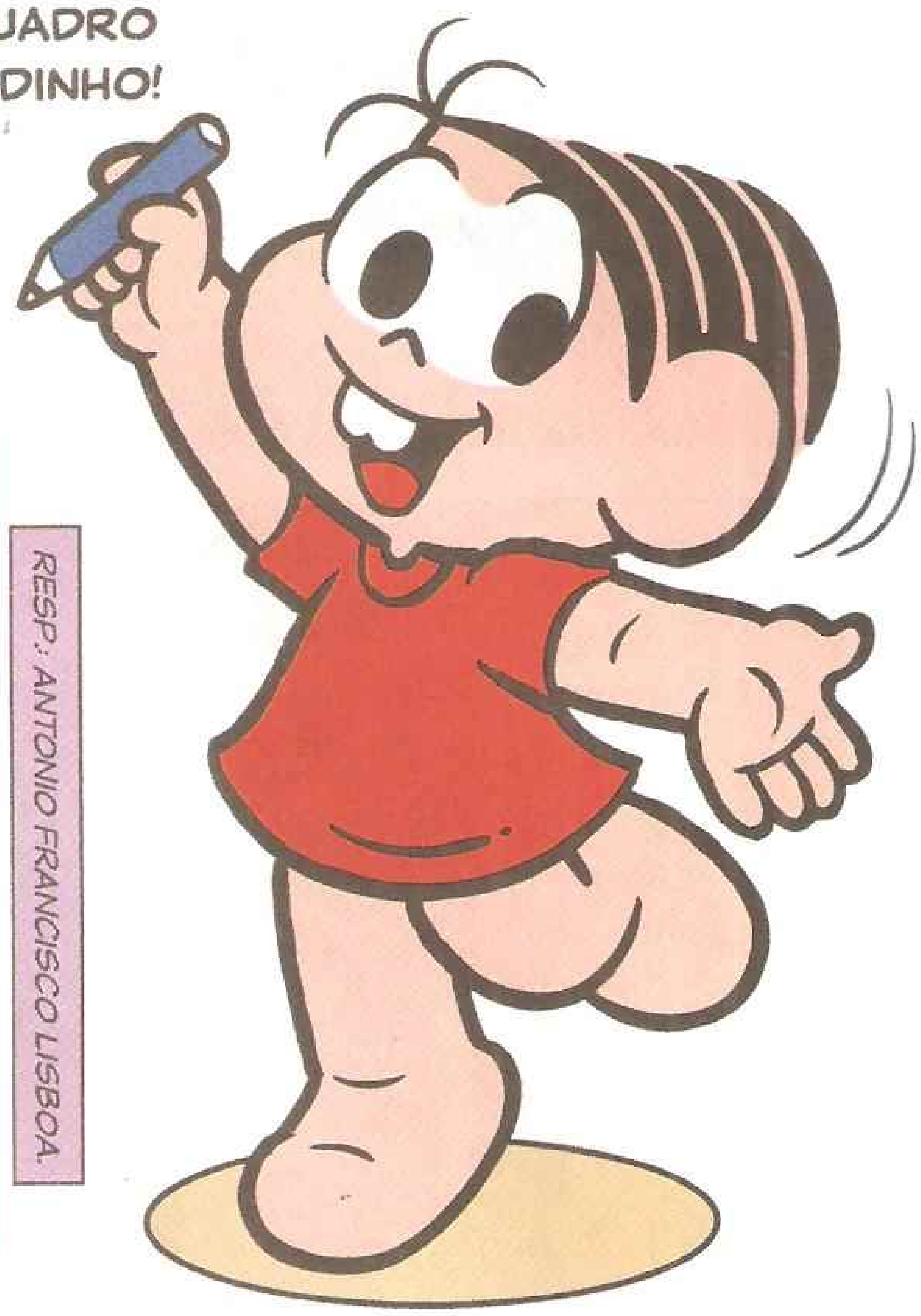
PASSATEMPOS

SEGUINDO O CAMINHO DO QUADRO 1 NO QUADRO 2, VOCÊ VAI DESCOBRIR O NOME DE ALEIJADINHO!

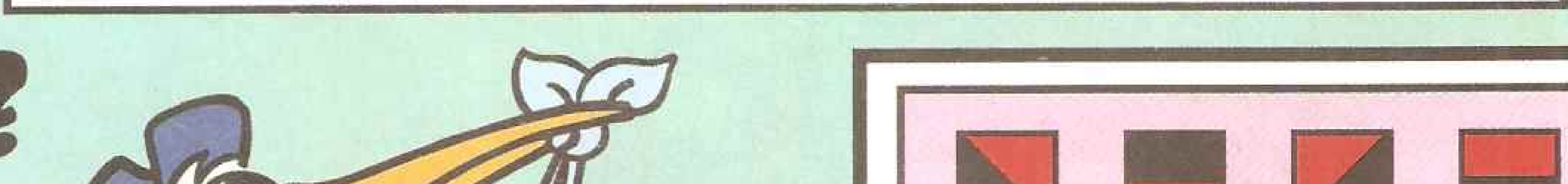


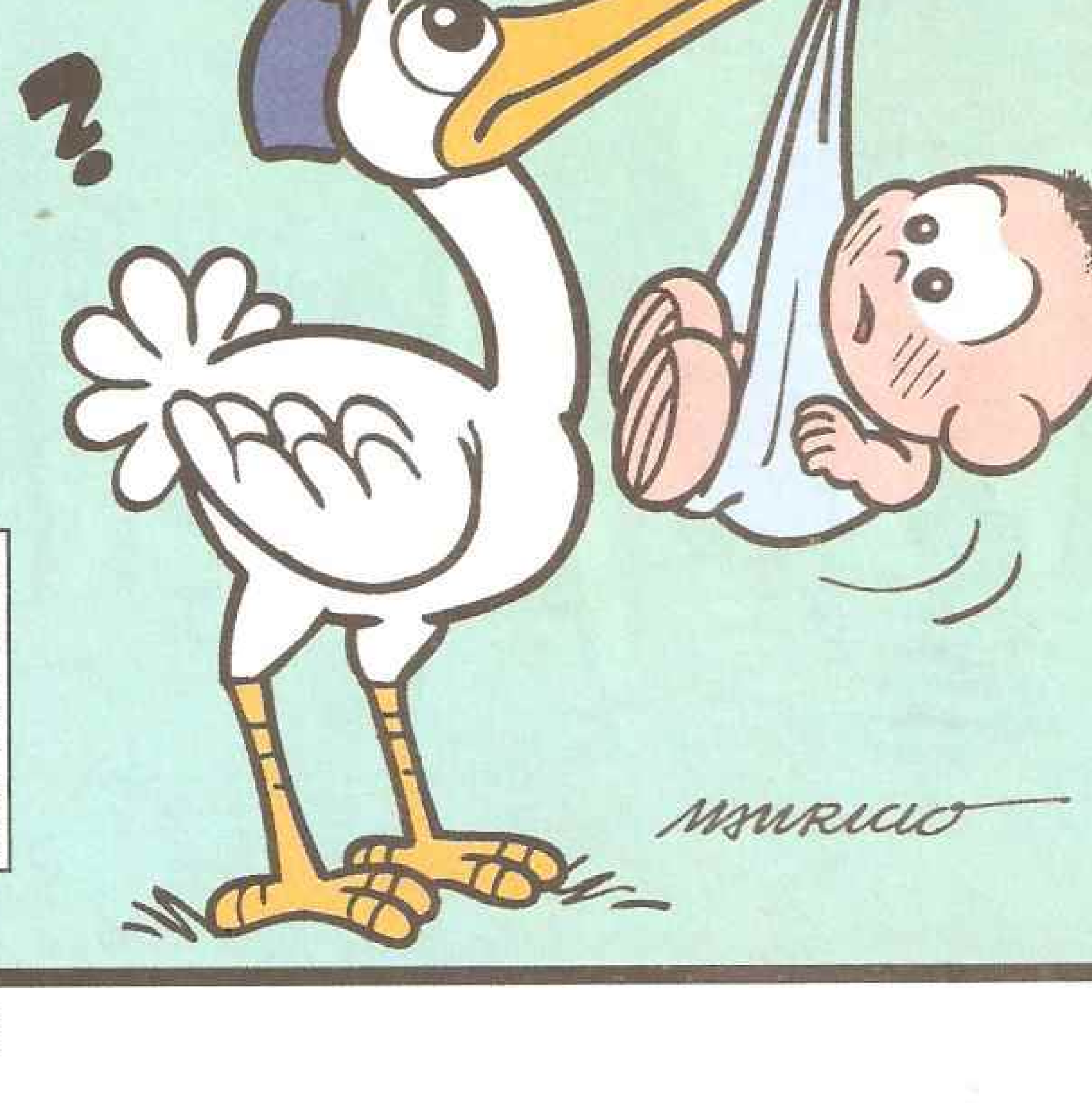
2	J	S	O	A
C	A	E	B	N
X	N	R	S	V
T	F	U	I	N
O	K	J	L	H
N	Z	O	Q	A
D	I	G	C	S
L	O	M	E	I
R	F	T	S	C
O	R	I	N	A
B	S	A	P	R

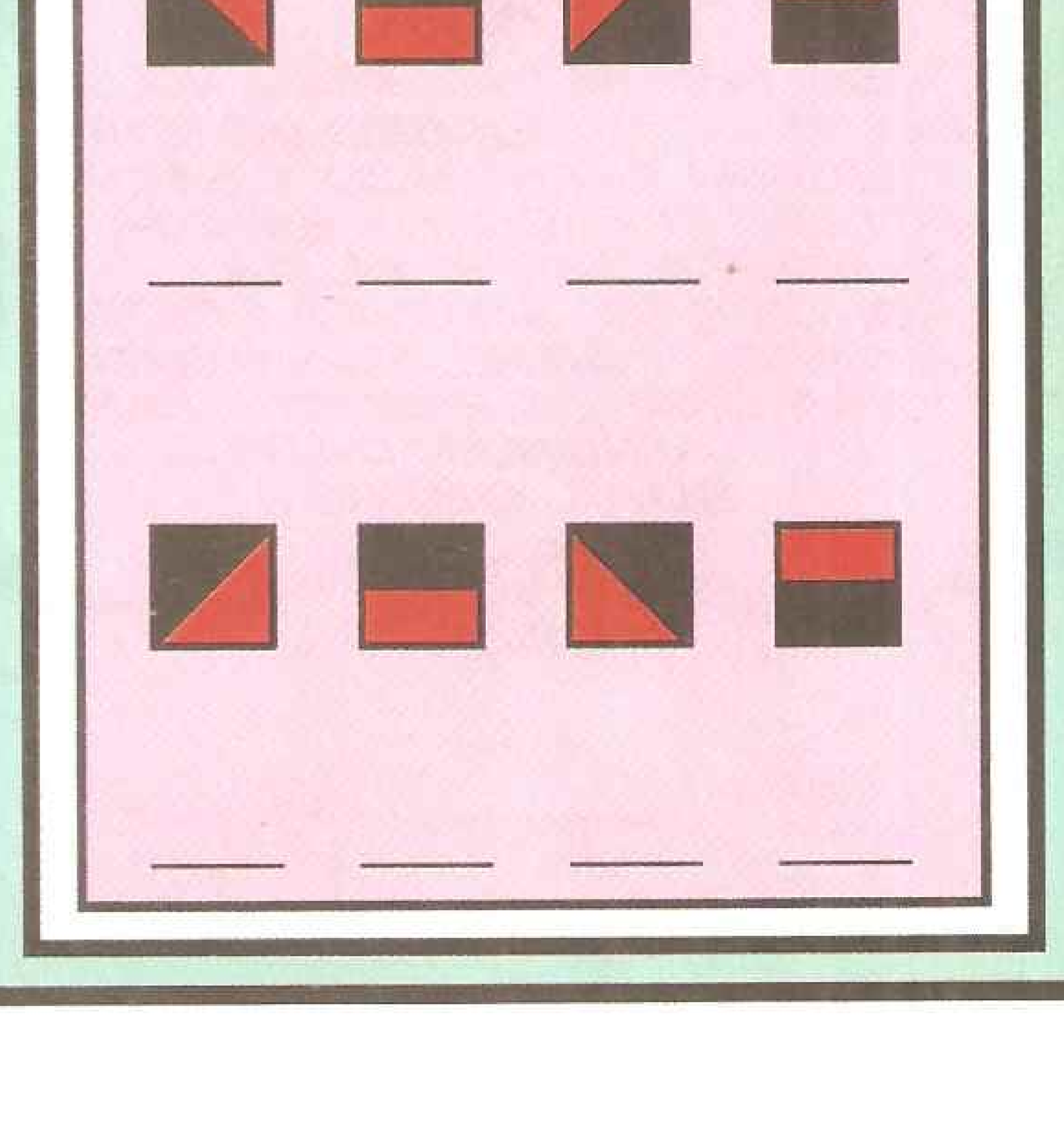
RESP.: ANTONIO FRANCISCO LISBOA.



SE VOCÊ TROCAR OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES, VAI FORMAR O NOME DA CIDADE ONDE NASCEU ALEIJADINHO!



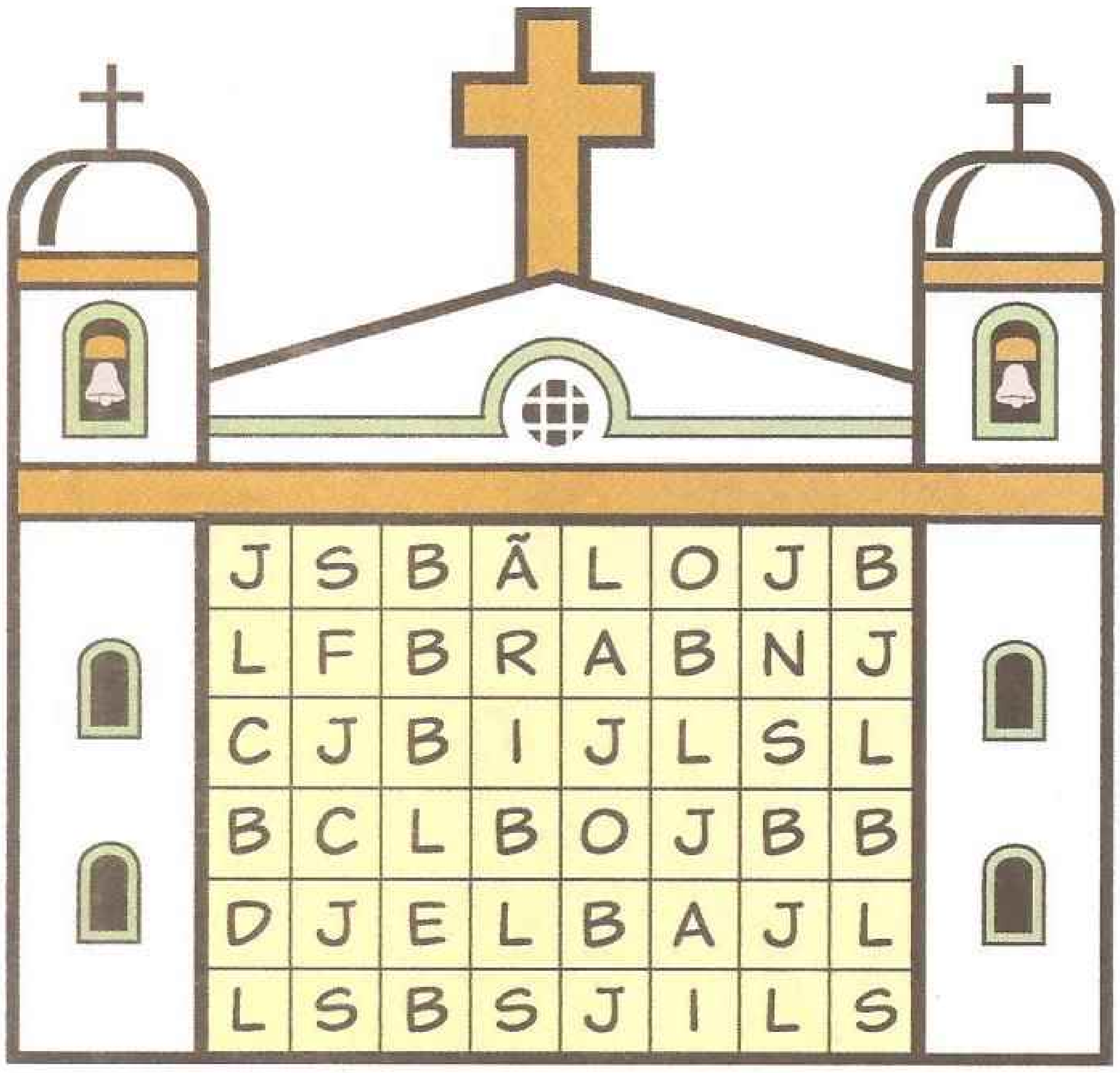




RESP.: VILA RICA.

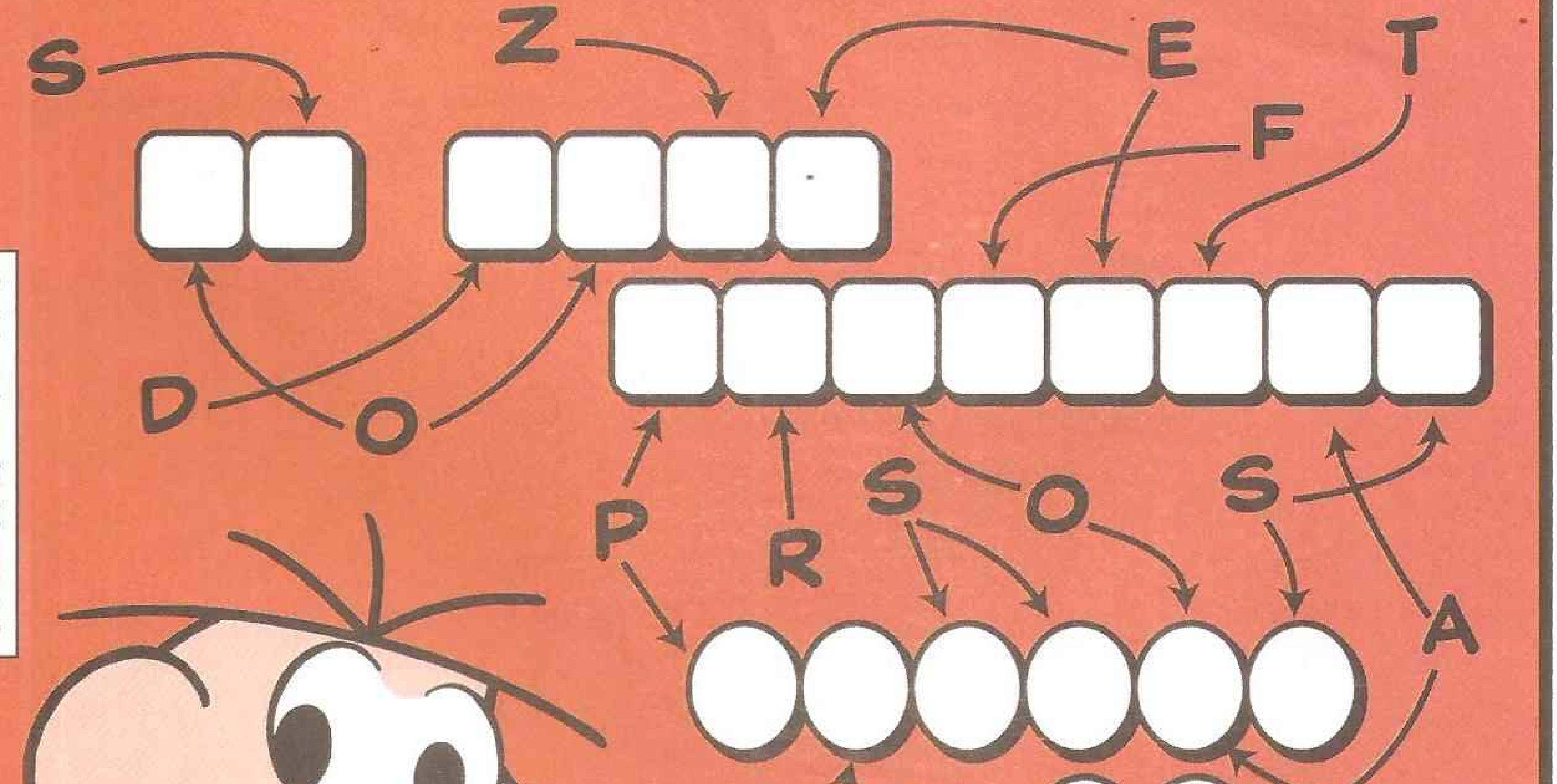
QUE TAL ELIMINAR AS LETRAS B, J E L PARA FORMAR O NOME DA IGREJA QUE É UMA DAS OBRAS MAIS FAMOSAS DE ALEIJADINHO?

RESP.: SÃO FRANCISCO DE ASSIS.



J	S	B	Ã	L	O	J	B
L	F	B	R	A	B	N	J
C	J	B	I	J	L	S	L
B	C	L	B	O	J	B	B
D	J	E	L	B	A	J	L
L	S	B	S	J	I	L	S

COLOCANDO AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VOCÊ VAI DESCOBRIR OS NOMES DE DUAS OBRAS IMPORTANTES DE ALEIJADINHO!



RESP.: OS DOZE PROFETAS; PASSOS DA PAIXÃO.

SE VOCÊ TROCAR OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES, VAI SABER O QUE O ALEIJADINHO APRENDEU COM O PAI!

1 + 7 + 9 ⟶ ___ ___ ___

2 + 8 + 5 + 4 + 3 ⟶ ___ ___ ___ ___ ___

10 + 6 + 4 + 3 ⟶ ___ ___ ___ ___

1 DE	2 AR	3 RA
4 TU	5 TE	6 CUL
7 SE	8 QUI	9 NHO
	10 ES	

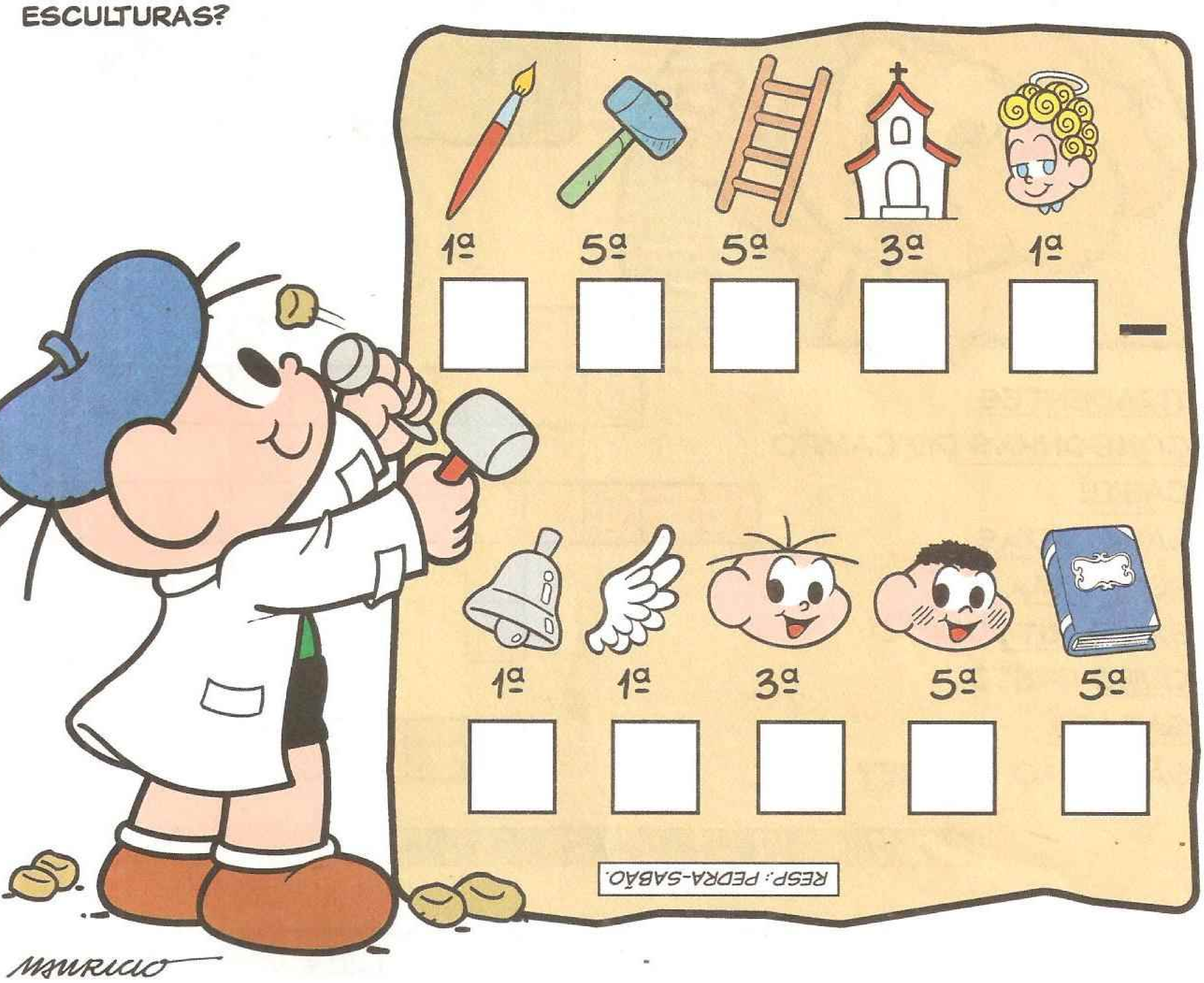
RESP.: DESENHO, ARQUITETURA, ESCULTURA.

DESEMBARALHANDO AS LETRAS, VOCÊ VAI DESCOBRIR O ESTILO ARTÍSTICO DAS OBRAS DE ALEIJADINHO!

A R O B O C R

RESP.: BARROCO.

VAMOS COLOCAR AS LETRAS SOLICITADAS DE CADA FIGURA NOS LOCAIS INDICADOS PARA SABER QUE MATERIAL ALEIJADINHO UTILIZAVA EM SUAS ESCULTURAS?



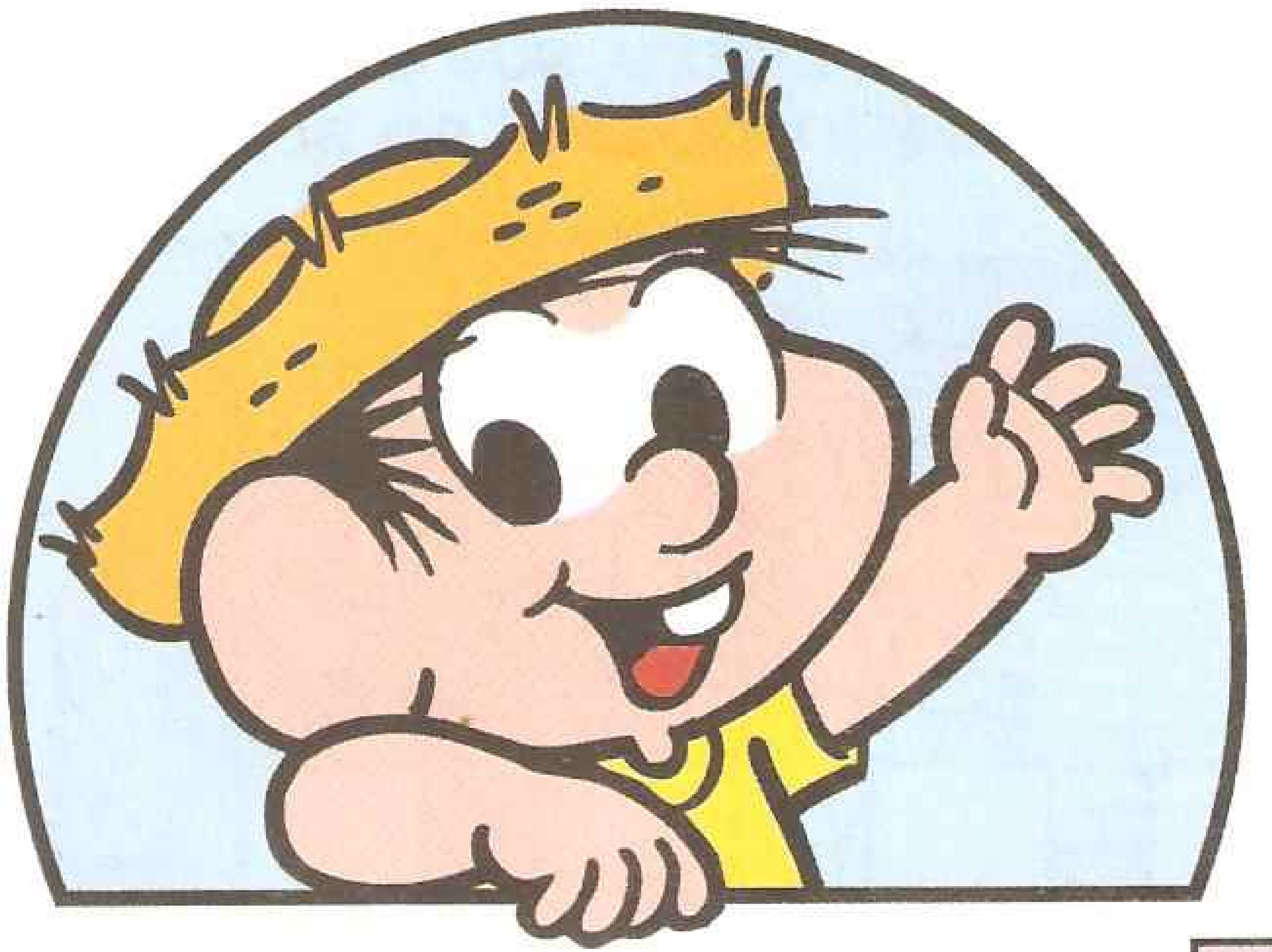
SEGUINDO AS COORDENADAS, VOCÊ ENCONTRARÁ O NOME DO ESTADO BRASILEIRO ONDE O ESCULTOR ALEIJADINHO NASCEU!

	A	B	C	D	E	F	G	H	I
1	P	A	V	H	F	J	I	T	N
2	M	D	G	O	M	U	L	R	Y
3	Z	N	Q	S	C	E	X	W	B

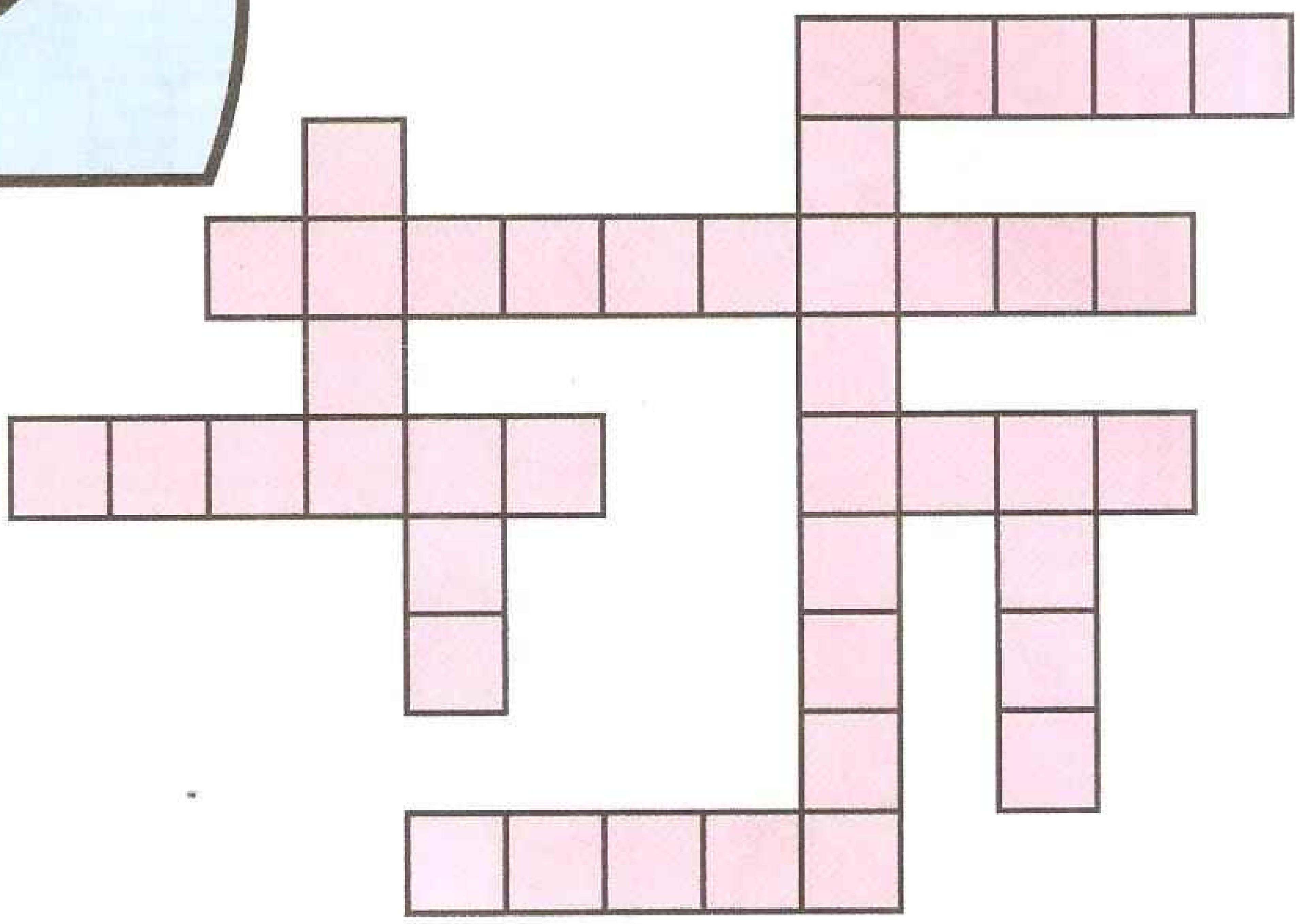
E2	G1	B3	B1	D3

C2	F3	H2	B1	G1	D3

RESP.: MINAS GERAIS.



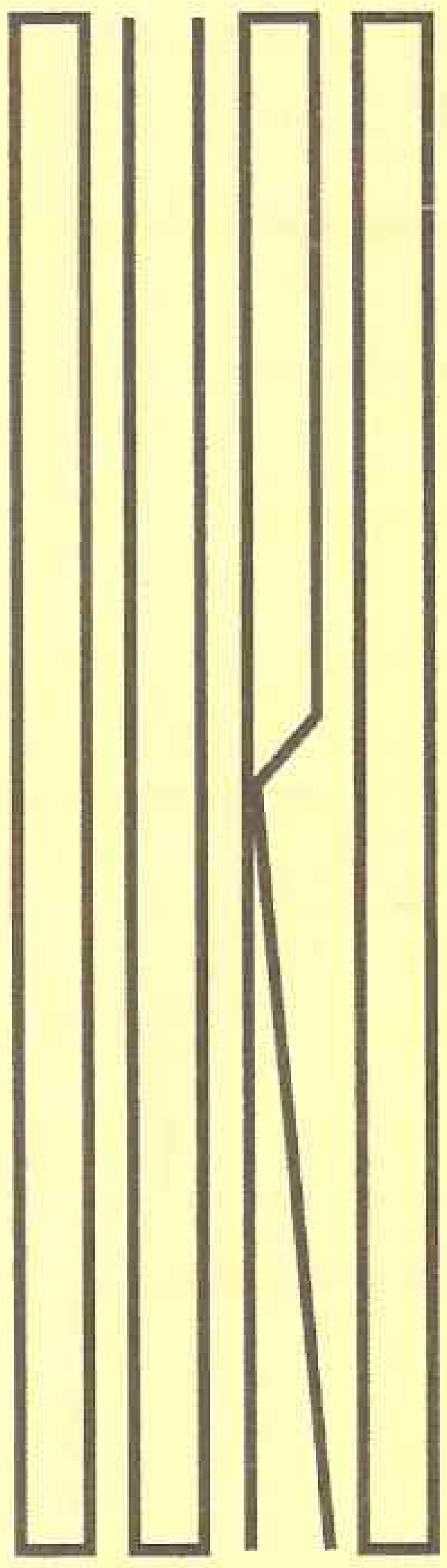
VAMOS ENCAIXAR NO DIAGRAMA AS PARTES GRIFADAS DOS NOMES DE ALGUMAS CIDADES ONDE ENCONTRAMOS AS OBRAS DE ALEIJADINHO?



<u>TIRADENTES</u>
<u>CONGONHAS</u> DO CAMPO
<u>CAETÊ</u>
CATAS <u>ALTAS</u>
NOVA <u>LIMA</u>
SANTA <u>RITA</u> DURÃO
<u>OURO</u> PRETO
<u>SABARÁ</u>
SÃO JOÃO DEL <u>REY</u>

RESP.: HORIZ.: CAETÊ, TIRADENTES, SABARÁ, OURO, ALTAS. VERT.: LIMA, REY, CONGONHAS, RITA.

SE VOCÊ COLOCAR A PÁGINA NA ALTURA DOS OLHOS, VERÁ O QUE TINHA EM ABUNDÂNCIA NA CIDADE ONDE ALEIJADINHO NASCEU!



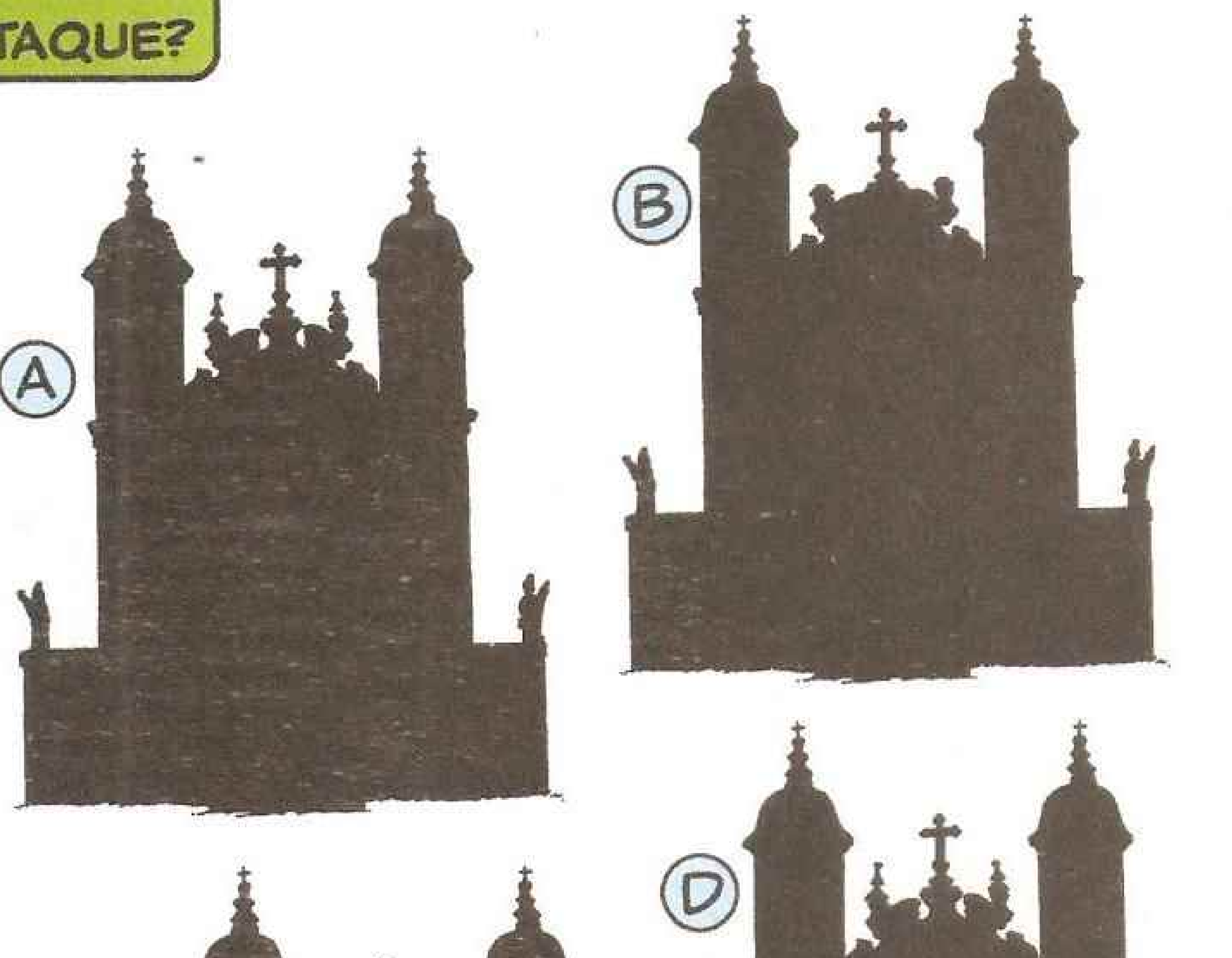
RESP.: OURO.

JUNTANDO OS CÍRCULOS COM NÚMEROS MÚLTIPLOS DE SETE, VAMOS VER O NOME DA OBRA DE ALEIJADINHO COMPOSTA POR SESSENTA E SEIS ESCULTURAS!

5 P	7 V	12 E	14 I
17 G	21 A	27 M	28 C
35 R	40 J	42 U	44 L
49 C	54 O	56 I	63 S

RESP.: VIA CRUCIS.

QUAL DAS SOMBRAS NÃO CORRESPONDE À IGREJA EM DESTAQUE?



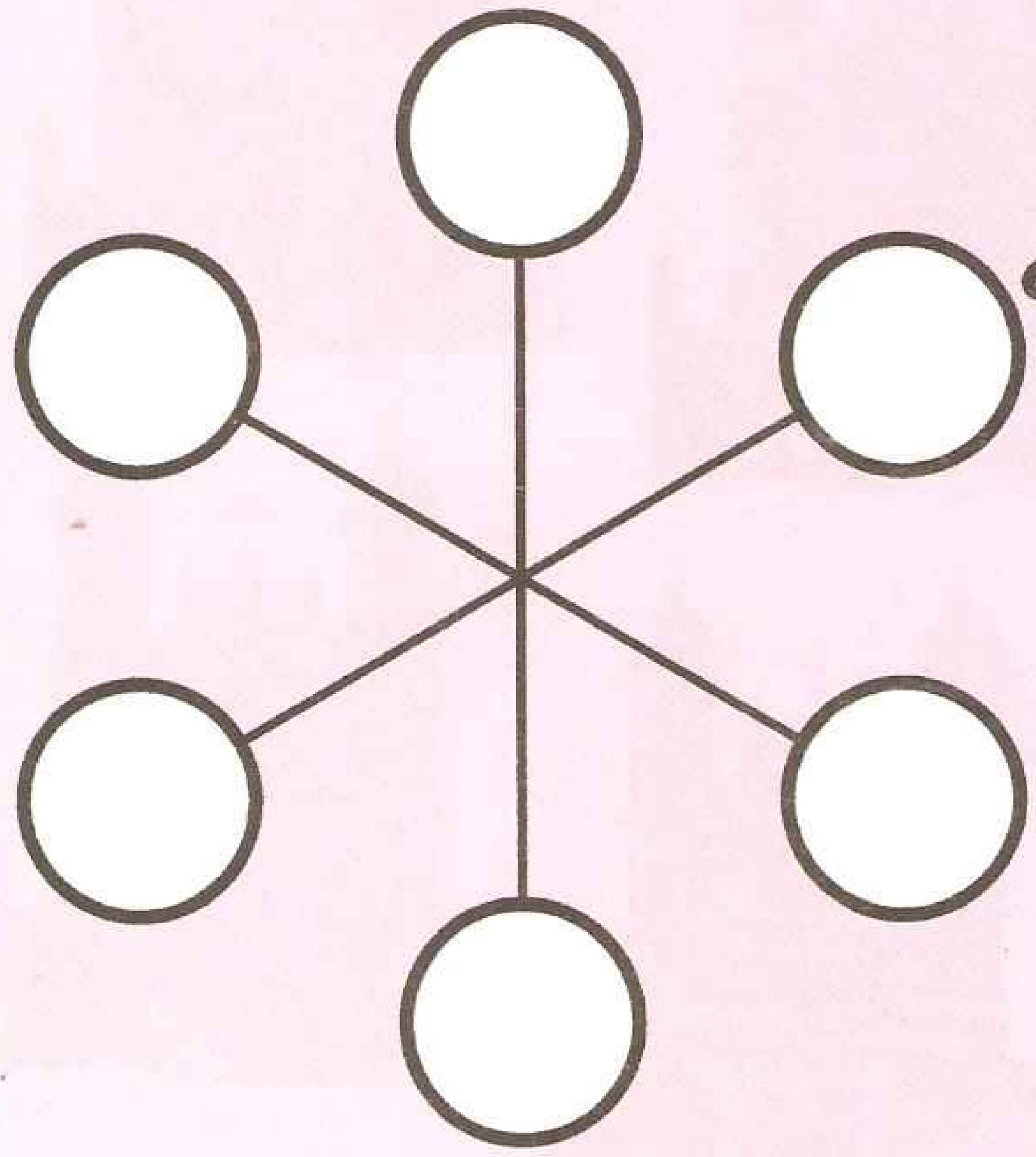
RESP.: B.

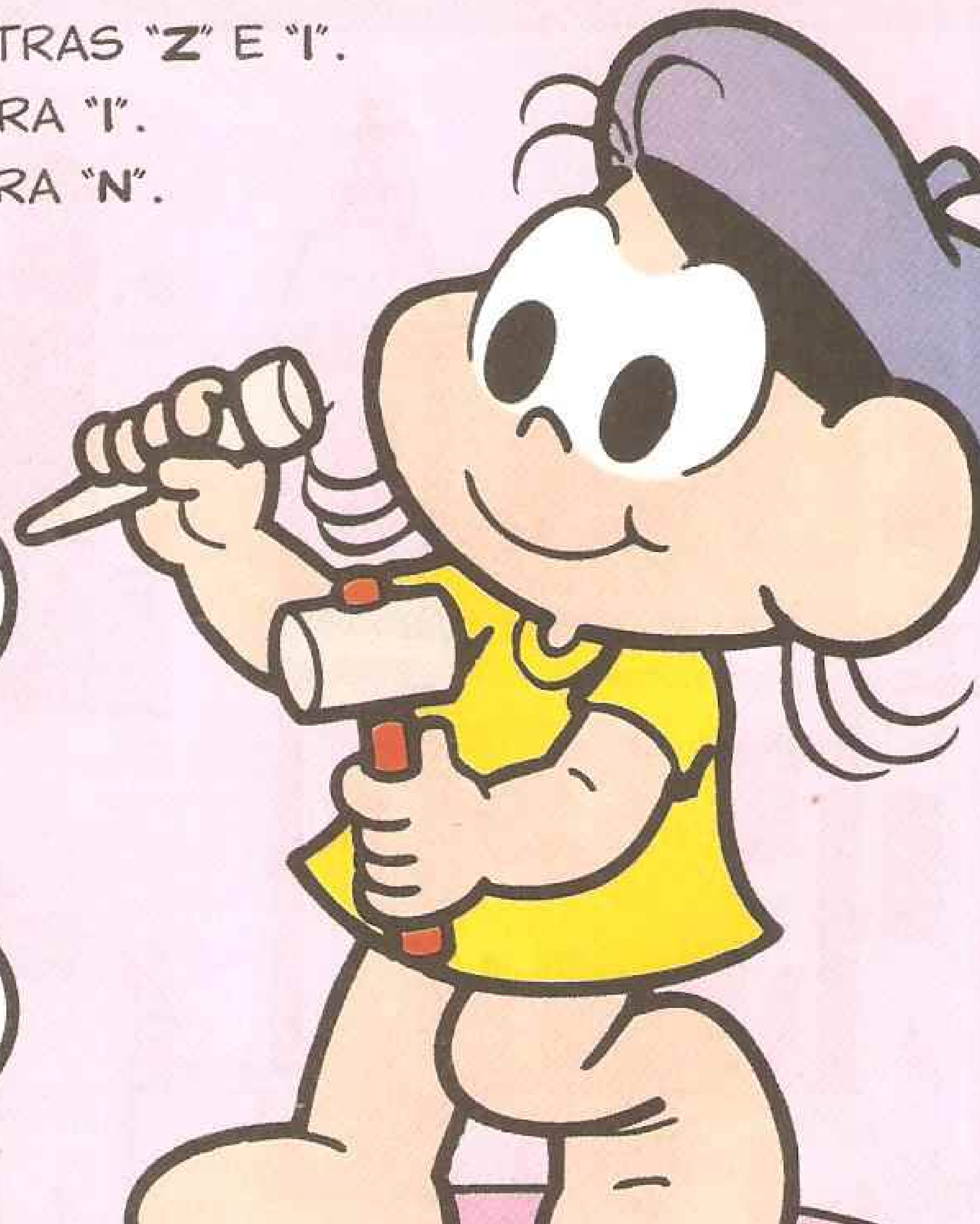
1) ALEIJADINHO FICOU CONHECIDO POR PROJETAR _ _ _ _ _ _ _.	A) OS DOZE PROFETAS.
2) CONJUNTO DE ESCULTURAS ENCONTRADAS NO SANTUÁRIO BOM JESUS DE MATOSINHOS.	B) HANSENÍASE.
3) PROVÁVEL DOENÇA QUE AFETOU OS MOVIMENTOS DE ALEIJADINHO.	C) IGREJAS.

RESP: 1-C, 2-A, 3-B.

SEGUINDO AS COORDENADAS, VOCÊ VERÁ O NOME DE UM INSTRUMENTO DE PONTA AFIADA, QUE É PRÓPRIO PARA GRAVAR OU DESGASTAR PEDRAS.

* A LETRA "**C**" ESTÁ OPOSTA À LETRA "**Z**".
* A LETRA "**N**" ESTÁ ENTRE AS LETRAS "**Z**" E "**I**".
* A LETRA "**E**" ESTÁ OPOSTA À LETRA "**I**".
* A LETRA "**L**" ESTÁ OPOSTA À LETRA "**N**".

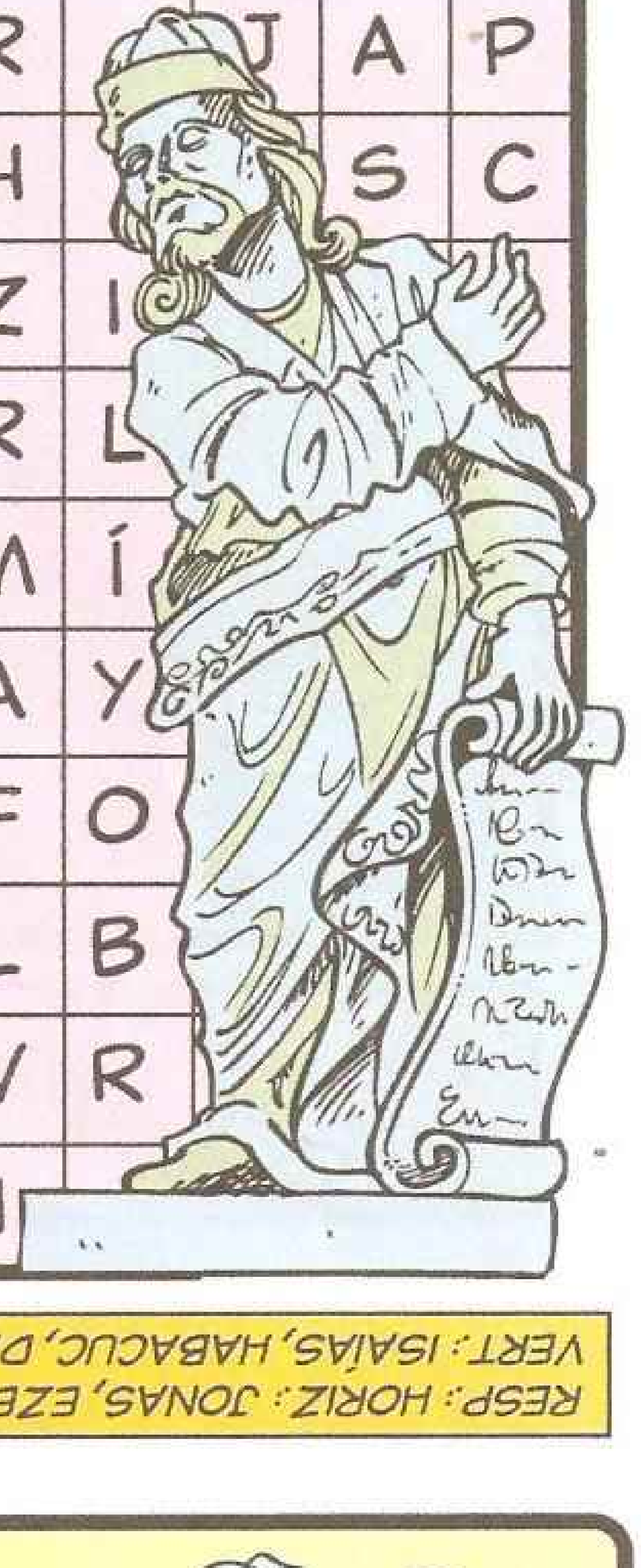




RESP: CINZEL.

VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA OS NOMES DOS DOZE PROFETAS RETRATADOS POR ALEIJADINHO?

Z	U	H	A	B	C	R	F	I	S	I	A	S
G	L	J	E	R	M	I	S	A	E	M	O	A
D	A	N	I	L	P	V	J	O	N	A	S	L
R	E	Z	E	Q	U	I	E	L	K	O	E	S
Z	C	S	I	O	S	É	R	A	S	E	I	R
B	A	R	U	C	H	Ó	E	R		J	A	P
L	U	H	A	B	A	C	M	H			S	C
L	J	O	D	E	A	L	I	Z	I			
I	H	L	A	R	M	P	A	R	L			
S	A	Ê	N	C	Ó	H	S	M	Í			
A	B	D	I	A	S	U	N	A	Y			
Í	A	V	E	I	A	P	Z	F	O			
A	C	I	L	U	J	O	E	L	B			
S	U	R	Z	V	R	E	X	V	R			
T	C	F	L	N	A	U	M	I				

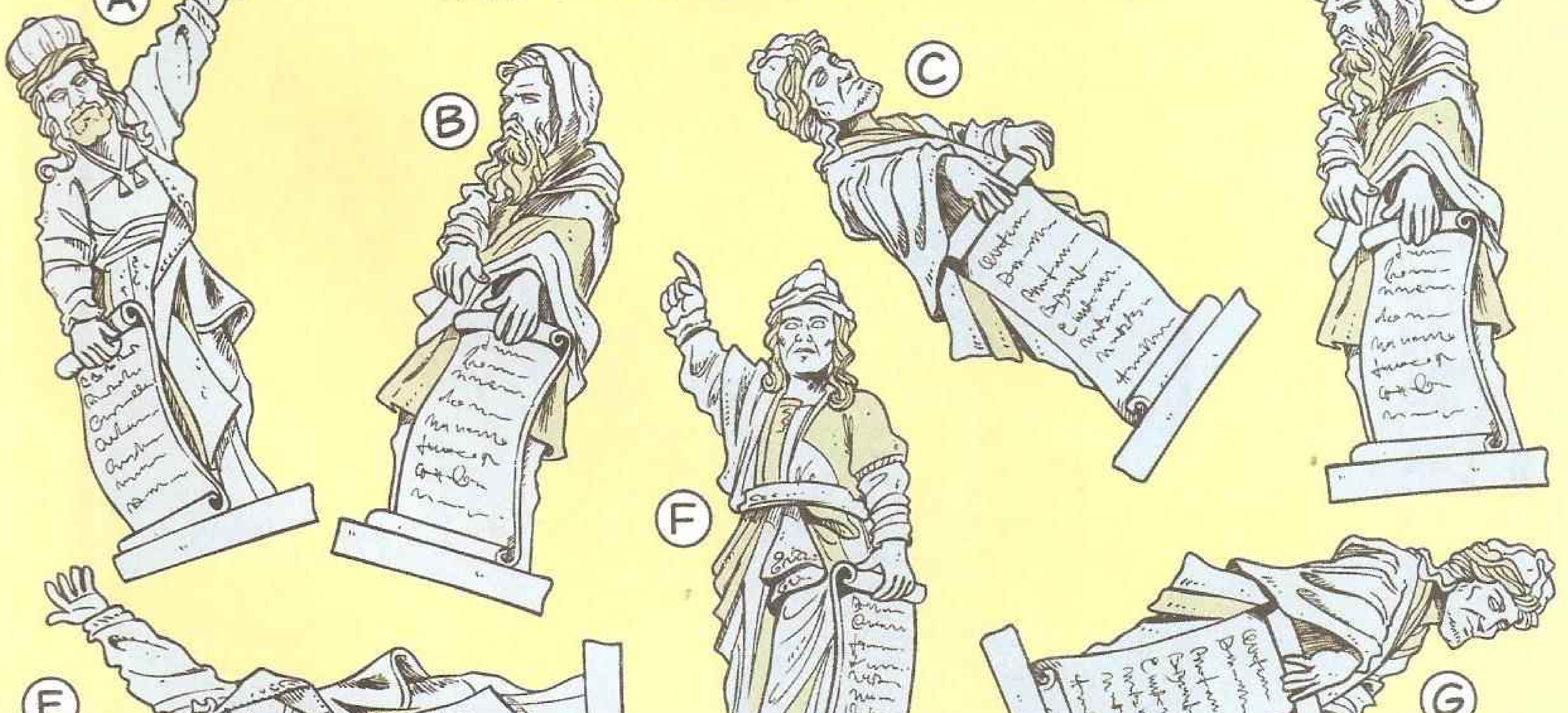


ISAÍAS
JEREMIAS
BARUCH
EZEQUIEL
DANIEL
OSEIAS
JONAS
JOEL
AMÓS
NAUM
ABDIAS
HABACUC

MAURICIO

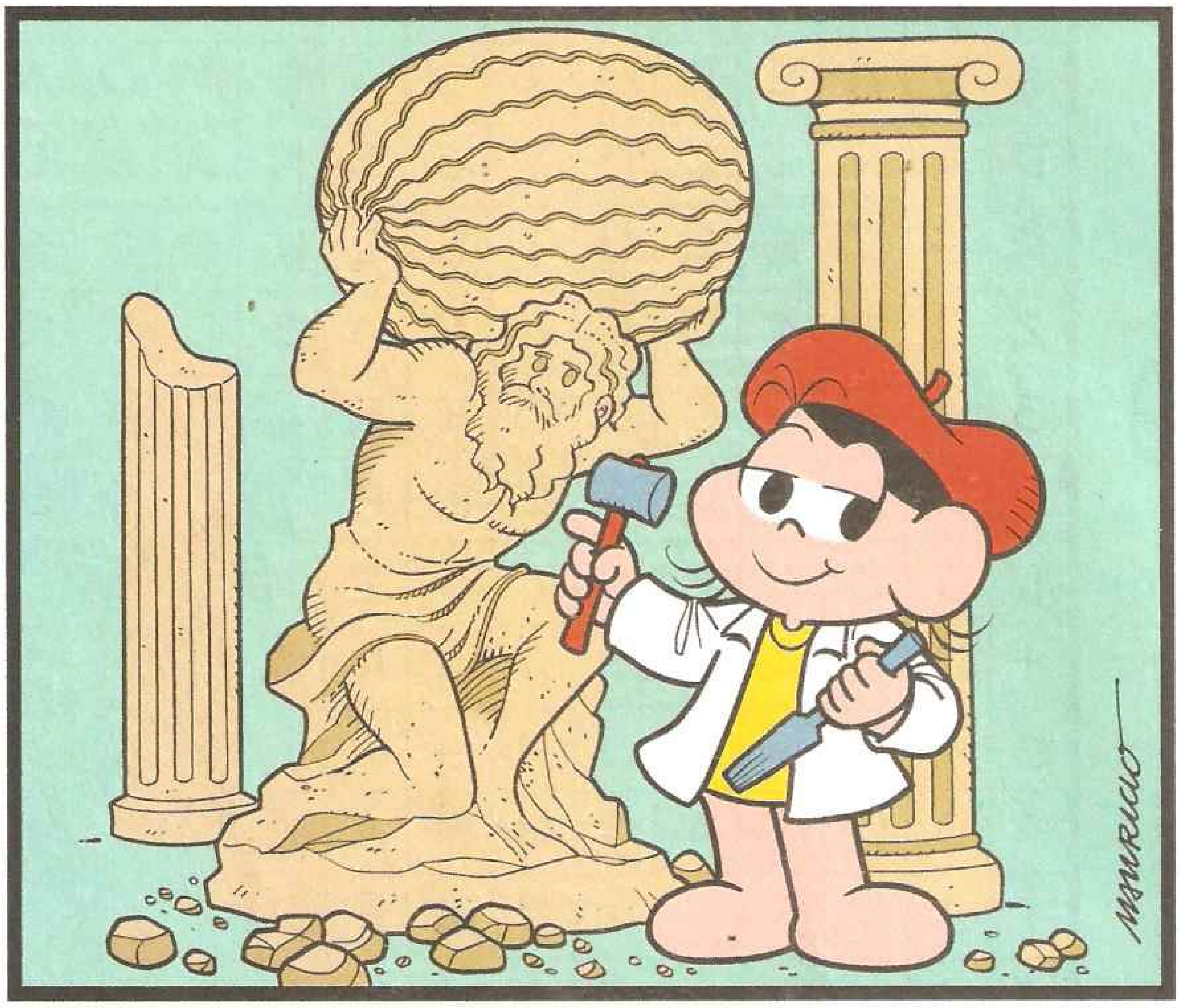
RESP.: HORIZ.: JONAS, EZEQUIEL, BARUCH, ABDIAS, JOEL, NAUM; VERT.: ISAÍAS, HABACUC, DANIEL, AMÓS, JEREMIAS, OSEIAS.

QUAL ESCULTURA NÃO SE REPETE?



RESP.: F.

JOGO DOS 7 ERROS



A MAGALI É MESMO UMA GRANDE ESCULTORA! QUE TAL MOSTRAR TAMBÉM TODO O SEU TALENTO, ENCONTRANDO OS SETE ERROS ENTRE AS CENAS?

RESP: 1- PONTA DO CHAPÉU DA MAGALI; 2- CABO DO MARTELO; 3- ALTO DA COLUNA, À DIREITA; 4- PEDRINHA NO CHÃO, À ESQUERDA; 5- COLUNA, À ESQUERDA; 6- BARBA DO HOMEM ESCULPIDO; 7- RISCO DA MELANCIA ESCULPIDA.

SE VOCÊ RESPONDER O JOGO, VAI VER, NAS CASAS EM DESTAQUE, O NOME DE UM GRANDE ARTISTA! DICA: PARA NÚMEROS IGUAIS, LETRAS IGUAIS!

1) ALEIJADINHO NASCEU EM 29 DE _ _ _ _ _ _, PROVAVELMENTE ENTRE 1730 E 1738
2) CARACTERÍSTICA DA ARTE BARROCA
3) UM DOS INSTRUMENTOS UTILIZADOS POR ALEIJADINHO
4) MATERIAL UTILIZADO POR ALEIJADINHO NAS ESCULTURAS DE *"OS PASSOS DA PAIXÃO"*
5) FIGURA MUITO RETRATADA EM OBRAS BARROCAS
6) ARTE DE EXPRESSAR OBJETOS E SERES POR DE IMAGENS EM RELEVO
7) ALEIJADINHO FAZIA _ _ _ _ _ _ AOS POBRES COM O OURO QUE GANHAVA COM OS SEUS TRABALHOS
8) O MESMO QUE GRAVAR, ENTALHAR
9) ALEIJADINHO MORREU EM 18 DE _ _ _ _ _ _ _ _ DE 1814.
10) ALEIJADINHO FOI ENTERRADO NA IGREJA NOSSA _ _ _ _ _ _ _ DA CONCEIÇÃO, EM OURO PRETO
11) _ _ _ _ PRETO É O ATUAL NOME DA CIDADE ONDE NASCEU ALEIJADINHO

1	○	1	2	3	4	2							
2	5	6	○	7	1	7	2	3	7	8	9	8	6
3	10	9	5	4	○	11	2						
4	10	9	8	6	○	5	9						
5	9	12	○	7	12	13	2	3					
6	6	3	14	15	11	4	15	5	○				
7	○	2	9	16	17	2							
8	6	3	14	15	11	18	○	5					
9	○	2	19	6	10	20	5	2					
10	3	6	12	○	2	5	9						
11	○	15	5	2									

RESP: 1) AGOSTO, 2) RELIGIOSIDADE, 3) MARTELO, 4) MADEIRA, 5) ANJINHOS, 6) ESCULTURA, 7) DOAÇÃO, 8) ESCULPIR, 9) NOVEMBRO, 10) SENHORA, 11) OURO. CASAS EM DESTAQUE: ALEIJADINHO.

CURIOSIDADES SOBRE:

ALEIJADINHO

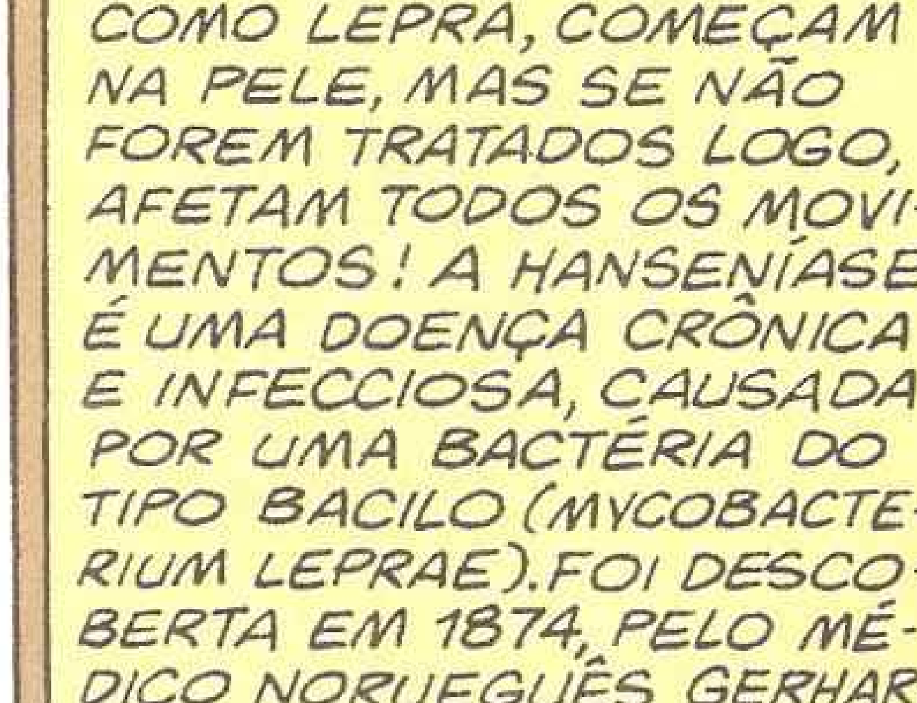
ALEIJADINHO TINHA MAIS DE 60 ANOS QUANDO REALIZOU DUAS DE SUAS MAIS IMPORTANTES OBRAS NA ESCULTURA: "OS DOZE PROFETAS", EM PEDRA-SABÃO, E "OS PASSOS DA PAIXÃO", EM CEDRO. AMBAS EM CONGONHAS DO CAMPO!

NAS PRINCIPAIS CIDADES HISTÓRICAS DE MINAS GERAIS, EXISTEM TRABALHOS DE ALEIJADINHO... SÃO ELAS: OURO PRETO, SABARÁ, CAETÉ, CATAS ALTAS, SANTA RITA DURÃO, SÃO JOÃO DEL REY, TIRADENTES, NOVA LIMA E CONGONHAS DO CAMPO!

CERTA VEZ, ALEIJADINHO FOI CONTRATADO PARA FAZER UMA ESTÁTUA DE SÃO JORGE, EM TAMANHO NATURAL, PARA UMA PROCISSÃO...
A ENCOMENDA FOI FEITA PELO CORONEL JOSÉ ROMÃO, QUE AO VER ALEIJADINHO, EXCLAMOU: "QUE HOMEM FEIO!" ENTÃO, PARA SURPRESA DE TODOS, ALEIJADINHO FEZ A IMAGEM DO SANTO COM A CARA DO CORONEL!

HANSENÍASE

PROVAVELMENTE A DOENÇA QUE AFETOU AS MÃOS, PÉS E, NO FIM, A VISÃO DE ALEIJADINHO TENHA SIDO A HANSENÍASE! OS SINTOMAS DA DOENÇA, TAMBÉM CONHECIDA COMO LEPRA, COMEÇAM NA PELE, MAS SE NÃO FOREM TRATADOS LOGO, AFETAM TODOS OS MOVIMENTOS! A HANSENÍASE É UMA DOENÇA CRÔNICA E INFECCIOSA, CAUSADA POR UMA BACTÉRIA DO TIPO BACILO (MYCOBACTERIUM LEPRAE). FOI DESCOBERTA EM 1874, PELO MÉDICO NORUEGUÊS GERHARD HANSEN, POR ISSO, EM SUA HOMENAGEM, RECEBEU ESSE NOME!



PEDRA-SABÃO

ENQUANTO NA EUROPA OS ARTISTAS PREFERIAM ESCULPIR EM MÁRMORE, QUE É UMA ROCHA CRISTALINA DURA E DIFÍCIL DE TRABALHAR, ALEIJADINHO OPTOU PELA PEDRA-SABÃO, QUE TINHA EM ABUNDÂNCIA EM MINAS GERAIS E NÃO ERA TÃO DURA PARA SER ENTALHADA!

GALERIA DE PERSONAGENS
Aleijadinho

ALEIJADINHO

HABACUC

ISAÍAS

EZEQUIEL

ABDIAS

JEREMIAS

Aleijadinho

panini comics

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA ©

Nº 39 - Novembro de 2010

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Cynthia Costa
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2010.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações:** Camila Fernandes, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Alexandro de Souza, Carlos Vagner Furlan, Guilherme Macedo, Kaio Renato Bruder, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara, Valentino Spada Sousa G. Mello. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Produtor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2010 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

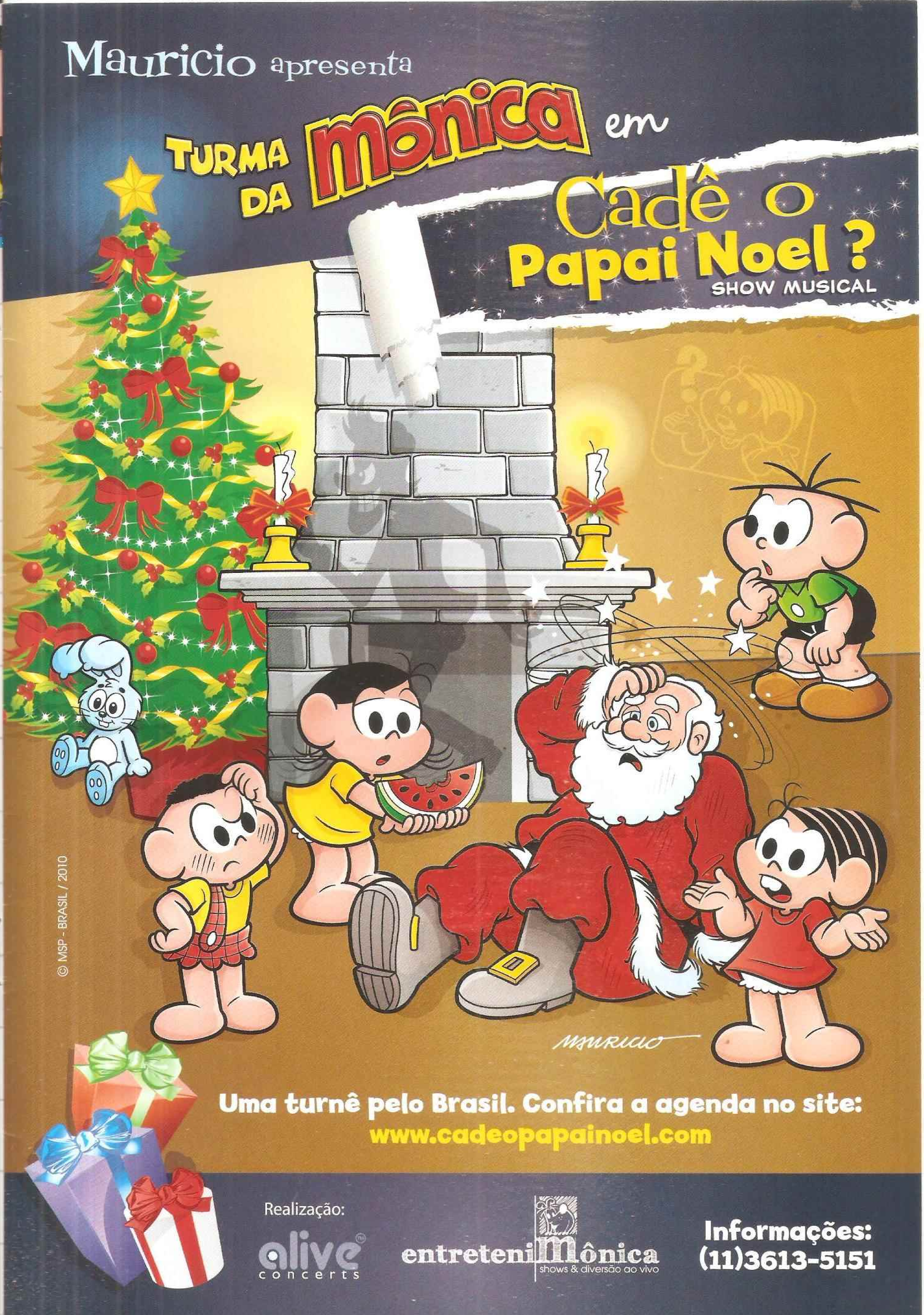
Disk Banca Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263114039

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

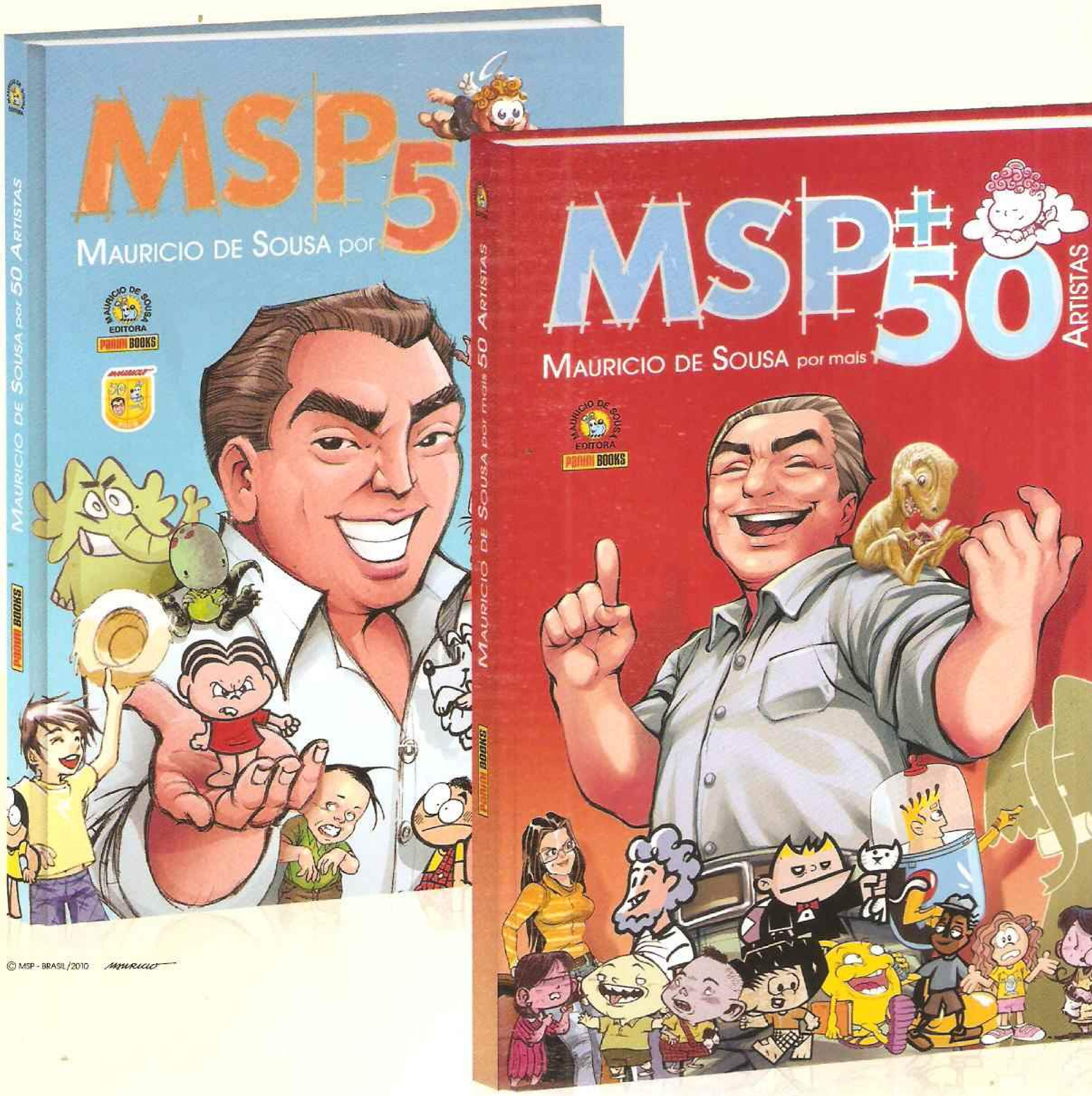
São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**



Mauricio apresenta
TURMA DA Mônica em
Cadê o Papai Noel ?
SHOW MUSICAL
MAURICIO
© MSP - BRASIL / 2010
Uma turnê pelo Brasil. Confira a agenda no site:
www.cadeopapainoel.com
Realização:
alive concerts
entreteniMônica shows & diversão ao vivo
Informações:
(11)3613-5151

MAIS DE 50 ANOS DE HISTORINHAS MERECEM O DOBRO DE HOMENAGENS



© MSP - BRASIL/2010

Juntos, são 100 craques do traço brasileiro interpretando os personagens de Mauricio de Sousa, em diferentes estilos e gêneros.

Já à venda nas melhores livrarias!

MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI BOOKS
www.paninicomics.com.br